

NR. 6-7 (247-248)

18 aprilie 2014

Fondat în 1999



Curierul Economic

PUBLICAȚIE A ACADEMIEI DE STUDII ECONOMICE DIN MOLDOVA ȘI A ASOCIAȚIEI ECONOMIȘTILOR

Ecaterina VIDRASCU este prima studentă înmatriculată la ASEM în anul acesta

A muncit foarte mult. Are succese de invidiat la toate obiectele, dar s-a remarcat în mod special la finala Olimpiadei Republicane de Economie, unde a luat Premiul Mare. Conform înțelegerii, Ecaterina Vidrașcu a câștigat un contract de studii gratuit la ASEM, indiferent de rezultatele pe care le va obține anul acesta la BAC. Ecaterina Vidrașcu de la liceul teoretic "B. Cazacu", din Nisporeni se numără printre cei 65 de elevi din 23 de licee din țară, care au participat în zilele de 11-13 aprilie la cea de-a XVI-a ediție a Olimpiadei Naționale de Economie, desfășurate la ASEM. Pentru Premiul Mare au concurat 25 de elevi absolvenți.

(Detalii în pag.7)



*Fie ca bucuria Învierii
Domnului să vă aducă
în suflet Liniște,
Pace și Fericirea
de a petrece
aceste clipe
magice cu
cei dragi.*

HRISTOS A ÎNVIAT!

Citiți în număr:

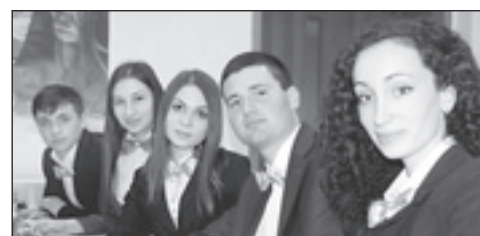
PAG. 2

**Simpozionul Tinerilor
Cercetători, ASEM 2014**



PAG. 4

**"Azi student,
măine antreprenor"**



PAG. 5

**Concursul Național
de Business Planuri**



PAG. 6

**Ministrul FER
în vizită la ASEM**



MISS ASEM 2014 este Alina JEREGHI de la EGD

Zece studente au concurat pe 4 aprilie pentru titlul de Miss ASEM. Evenimentul s-a consumat la Teatrul "Eugene Ionesco" din capitală și a fost organizat pentru al XII - lea an consecutiv. Tinerele care s-au înscris în competiție s-au ales cu premii de valoare, cel mai râvnit fiind totuși titlul de MISS.

Câștigătoarea s-a ales cu o excursie pentru două persoane în Grecia și alte premii de valoare.

Organizatorii, Senatul Studențesc al ASEM, spun că scopul acestui concurs este de a promova imaginea femeii de afaceri și de a scoate în evidență abilitățile unui bun organizator și întreprinzător.

Un interviu cu Alina Jereghi, Miss ASEM 2014 citiți în pag 3.



"CHANTONS, AMIS!" la cea de-a XI-a ediție

Festivalul - Concurs Național al Cântecului Francofon "Chantons, amis!", în acest an, s-a desfășurat pe 29 martie în incinta ASEM și a fost organizat la inițiativa Colegiului Național de Comerț. Ajuns la cea de-a XI-a ediție, Festivalul a întrunit 60 de concurenți, dintre care 10 profesori. Cea mai puternică tranșă s-a dovedit a fi categoria 14-17 ani, care a adunat la preselecție aproape 40 de tineri. La concurs au fost încadrați participanți din raioanele: Căușeni, Criuleni, Călărași, Strășeni, Ocnița, Leova, Florești, Șoldănești, Telenești, Dubăsari, Cimișlia ș.a. În Franța va pleca Maria Maleavschi (categoria profesori) și Parvina Gheorghiu din Leova (categoria 18-22 ani).



PREMIERĂ PENTRU MOLDOVA

Târgul care a adunat universități din Europa

La Chișinău a avut loc primul târg internațional al universităților. Printre cele 30 de instituții de peste hotare, prezente au fost și câteva universități locale. Majoritatea tinerilor au făcut coadă la stand-urile străinilor. De o deosebită popularitate s-au bucurat universitățile din Germania, Danemarca și Franța.

ASEM-ul a fost și el prezent la târg. Pe lângă reprezentanții instituției, rectorul Academiei, Grigore Belostecinic s-a arătat și el printre mulțime.

Universitățile de peste hotare



au ademenit tinerii cu burse mult mai mari decât la noi, cămine sau stagii practice. În timpul celor două zile de târg, vizitatorii au avut ocazia să participe la sesiuni de prezentări private și workshop-uri susținute de universitățile invitate. Specialitățile predominante au fost economia și facultățile tehnice.

De asemenea, participanții au primit informații despre diferite sisteme academice și particularitățile lor, despre facilitățile oferite de universități pentru studenți (cazare, burse, oportunități de practică), despre aplicații la studii în străinătate, dar și despre oportunitățile de angajare după absolvire.

tunitățile de angajare după absolvire.

Întrebați dacă reușesc să obțină o bursă peste hotare și după absolvire se vor întoarce acasă, majoritatea tinerilor au răspuns că în Moldova vor reveni doar dacă nu vor reuși acolo nimic.

Târgul internațional de universități a durat două zile și a adunat studenți de la diferite universități din Moldova, profesori și reprezentanți ai instituțiilor de învățământ de peste hotare, dar și locale. Târgul a fost organizat la inițiativa rețelei RIUF (the Romanian International University Fair), cu o experiență de 8 ani în domeniu.

CONFERINȚĂ

SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL AL TINERILOR CERCETĂTORI, ASEM – 2014



În perioada 4-5 aprilie, în incinta Academiei de Studii Economice, s-a desfășurat cea de-a VII-a ediție a Simpozionului Științific al Tinerilor Cercetători ASEM. Deschiderea a avut loc pe 4 aprilie și a avut ca oaspete pe șefa Agenției de Stat pentru Proprietate Intelectuală (AGEPI), Lilia Bolocan, care este și partener al simpozionului.

Simpozionul științific demonstrează an de an importanța sa majoră în promovarea cercetărilor științifice și plusvaloare în susținerea studenților, masteranzilor și doctoranzilor.

Simpozionul a fost inaugurat de către rectorul ASEM, academicianul Grigore Belostecinic, care a salutat participanții și a încurajat implicarea acestora, menționând importanța cercetării și inovației și, respectiv, a proprietății intelectuale în dezvoltarea economică a țării.

La rândul ei, Lilia Bolocan a

specificat rolul tineretului studios în promovarea și valorificarea noilor idei pentru asigurarea progresului, menționând că o cercetare devine un domeniu foarte important pentru dezvoltarea lumii în general, în deosebi când cercetarea devine o valoare apreciată și în R. Moldova.

În cadrul ședinței plenare au fost prezentate patru comunicări considerate importante și recomandate de către Școala Doctorală și de către facultățile ASEM. Acestea au fost: "Dezvoltarea pieței valorilor mobiliare de stat în RM", raportor Diana Gorcea, doctorandă ASEM; "Principii de funcționare a învățământului vocațional tehnic în RM", - Veronica Midari, doctorandă ASEM; "Specificul asigurării securității economice în procesul globalizării", Corneliu Munteanu, doctorand ASEM și "Cultura studențească: evoluția conceptului. Studiu de caz la ASEM", prezen-

putut alege între 19 secțiuni cu profil diferit, masteranzii au avut ca tema de cercetare: "Economia RM în spațiul european: exigențe - șanse - provocări", iar doctoranzii au evoluat la specialitățile cu specificul respectiv.

La ediția actuală au fost propuse următoarele secțiuni: Analiza statistică și prognoza fenomenelor social - economice; Cibernetică și Informatică Economică; Management social; Contabilitatea în contextul noilor reglementări; Analiza economico - financiară; Probleme macro - și microeconomice ale RM

mânia, Ucraina și Bulgaria. Doar deținătorii diplomelor obținute la simpozion, (de la fiecare secțiune câte patru mențiuni) și cele prezentate în cadrul ședinței plenare, vor fi publicate după încheierea simpozionului. În fiecare an, în luna aprilie are loc simpozionul științific, lună semnificativă pentru proprietatea intelectuală la nivel mondial, pe 26 aprilie fiind sărbătorită Ziua Mondială a proprietății intelectuale. Rolul cercetării este dezvoltarea proprietății intelectuale în dezvoltarea economică, culturală și socială a fiecărei țări.



tat de Mihaela Alexa și Maria Galearu, studenți în anul II la REI, ASEM.

Pe parcursul a două zile cât a durat simpozionul, participanții și-au etalat aptitudinile de cercetare în cadrul celor 20 de secțiuni cu tematică economică, propuse tradițional în fiecare an. Astfel, studenții au

în contextul integrării în UE; Sisteme de dezvoltare și informatizare a Societății Secolului XXI; Contabilitate și audit; Managementul în economia contemporană; Proprietatea intelectuală - instrument pentru dezvoltarea afacerii; Noi abordări și aplicații ale marketingului; Turism și servicii hoteliere; Analiza pieței, sortimentului și calității mărfurilor de larg consum; Finanțe și asigurări; Investiții și piețe de capital; Bănci și activitate bancară; Cooperare și Integrare Economică Europeană și Regională; Filozofie și Politologie; Demografie, Geoeconomie și Doctrine Economice; Justiția în Republica Moldova - realități și perspective.

În acest an, la simpozion au participat în jur de 500 de persoane, dintre care doctoranzi, masteranzi, studenți ai ASEM, dar și 30 de persoane din afara academiei, precum din Comrat, Bălți dar și de peste hotare, din țări precum Turcia, Ro-

OPINII:

"Mă simt onorată că am avut marea oportunitate să prezint studiul pe care l-am elaborat, în cadrul ședinței plenare a simpozionului. Am mai participat la conferință, dar în calitate de doctorand pentru prima dată. Tema comunicării prezentate îmi este aproape, este din domeniul în care activez. Am absolvit licența și masteratul la ASEM, iar acum urmez și doctoratul. Studiind la ASEM ai multe avantaje. Angajatorii te privesc altfel când află că ai studiat la ASEM. Astfel, investiția în cunoaștere generează cea mai mare dobândă pentru fiecare." a mărturisit Diana Gorcea, doctorandă ASEM.

"Simpozionul Tinerilor Cercetători este un eveniment deosebit pentru mine, participantă fiind, am dobândit noi cunoștințe, experiențe și noi abilități." a spus Irina Bunesco, studentă la EGD.

Zinaida LUPAȘCU

Curierul
Economic

COLEGIUL REDACȚIONAL:

Redactor-șef: Zinaida LUPAȘCU

Responsabil de ediție: Liuba LUPAȘCO

Reporteri: Cristina RUSSU, Gheorghe CIOAC, Nicu CARAGIA, Corina MOROZAN, Lilia ZUGRAV, Camelia LUPAȘCO, Alina CODREANU, Lazar NISTOR

Paginare: Victor PUȘCAȘ

ADRESA REDACȚIEI: str. Bănulescu-Bodoni Nr. 61, Chișinău, MD-2005
Tel. 40-28-33, tel/fax: 40-28-37 e-mail: relatiipublice@ase.md

Tipărit la tipografia "Polisan-Service" SRL

INTERVIU

Alina Jereghi, Miss ASEM 2014:

"O FEMEIE FRUMOASĂ ESTE O FEMEIE INTELIGENTĂ!"



Cu doar câteva minute înainte de ziua ei de naștere, Alinei Jereghi i s-a realizat un vis: acela de a deveni Miss ASEM 2014 și de a demonstra tuturor că femeia poate fi și frumoasă, și inteligentă, în același timp. Mai multe detalii despre povestea frumoasei care a cucerit inimile juriului, aflați în continuare.

- Cine este Alina Jereghi, în afară de studentă în anul II, la Facultatea Economie Generală și Drept, din cadrul ASEM?

- Sunt o tânără originară din comuna Cojușna, raionul Strășeni. Am absolvit Liceul Teoretic "Alecu Russo" din aceeași localitate. Sunt o fire încrezută și cu planuri bine stabili-

te în viitor: după liceu, am aplicat la ASEM, având marea dorință de a mă specializa în domeniul juridic și, paralel, de a mă aprofunda în bazele economiei, oportunitate pe care mi-o oferă această facultate.

- Cu ce îți ocupi de obicei timpul liber?

- Sunt o persoană care mereu tind să și lărgesc sfera de interese: am devenit membră a clubului juriștilor, din cadrul Ligii Tineretului din Moldova. Desfășurăm conferințe cu oameni remarcabili din domeniul jurisprudenței, de aceea am o atitudine foarte serioasă și manifest mult interes în cadrul acestui club, încercând de pe acum să-mi pun bazele unei cariere de succes.

- Cât au costat pregătirile pentru acest concurs? Te-a ajutat cineva?

- Am avut câteva persoane care m-au ajutat să înscenez probele artistice: am avut nevoie doar de doi instrumentiști, în rest, am avut alături doar prieteni. După marea succes obținut și după marea onoare de a purta acest titlu, sunt foarte mândră de mine. Mi-am aplicat cunoștințele și abilitățile pe care le posed și am pus în aplicare un scenariu propriu, bine structurat și captivant.

- Planul de afaceri pe care l-ai prezentat în concurs presupune un business legat de energia eoliană. De unde ți-a venit această idee și cât de realizabilă crezi că este, la acest moment? Ești pregătită să-ți lansezi acum o afacere proprie?

- Planul de afaceri pe care l-am relatat vizează importarea și instalarea turbinelor eoliene, întru diversificarea resurselor energetice. Am considerat că am putea folosi puterea vântului. Călătorind în afara țării, am observat multe, astfel de instalații și încă de atunci m-am întrebat de ce în RM nimeni nu încearcă să lanseze astfel de instalații. Sigur, însă, mai am nevoie și de resurse financiare pentru a-l pune în aplicare.

- Care a fost cea mai mare temere a ta, în timpul concursului? Totul a decurs așa cum te-ai așteptat?

- Unica grijă pe care am avut-o ținea de tehnică, îmi era frică să nu se întâmple vreo defecțiune în timpul evoluției mele; în rest - am fost liniștită, deoarece mi-am realizat singur scenariul și știam că totul va ieși bine.

- Ai decis cu cine vei merge în vacanța pe care ai câștigat-o în Grecia?

- Da, în Grecia voi merge împreună cu iubitul meu.

- Care e secretul frumuseții tale?

- Sunt convinsă că acesta pornește de la frumusețea naturală, înnoțită de nivelul de cultură și inteligență, pe care îl întrușipează. Acest tot întreg te poate face cea mai frumoasă și cea mai inteligentă, fapt de care am încercat și eu să dau dovadă în acest concurs.

Cor.: "CE"



10 fete au concurat pentru titlul de Miss ASEM 2014



Cerere în căsătorie



Proba 4, în rochie de mireasă



Transmiterea coroanei de miss



Cadouri și flori pentru Miss ASEM 2014

150 de dirijori s-au reunit pentru a salva arta corală din Moldova

Premiul de 50.000 de lei, oferit de către Edelweiss în cadrul Galei Premiilor de Performanță (decembrie 2013), a fost utilizat de către Asociația Muzical Corală și Uniunea Muzicienilor pentru a organiza, în premieră în Moldova, o conferință națională a dirijorilor de cor. Evenimentul a avut loc sâmbătă, 5 aprilie a.c., la ASEM și a constituit un succes, reunind peste 150 de dirijori de cor din cele 33 de raioane ale țării.



Participanții la conferință au abordat probleme ce țin de creația corală sub aspect managerial și educațional, iar la finalul evenimentului au aprobat o rezoluție ce urmează a fi expediată autorităților centrale și locale.

«Fundația noastră sprijină oamenii talentați și artiștii din Republica Moldova care promovează cultura prin munca lor de zi cu zi. Conferința dirijorilor de cor, organizată în premieră pe țară, pune punctul pe "i" în privința importanței artei corale», a precizat directorul executiv al fundației Edelweiss, Lara Moraru.

Problema cea mai mare pe care o întâmpină artiștii din acest domeniu este reducerea de peste 10 ori a numărului

colectivelor corale din țară, în ultimii 20 de ani. La rândul său, președintele Asociației Muzical Corale și dirijorul corului "Cantabile" al ASEM, Elena Marian, a punctat faptul că dacă în anii '90 în satele Moldovei erau 170 de coruri, astăzi mai activează doar 92.

Secretarul General al Comisiei Naționale UNESCO pentru Republica Moldova, compozitorul Constantin Rusnac, care a moderat evenimentul, a subliniat necesitatea revigorării formațiilor corale, mai ales în școală. «Colectivele corale trebuie să existe în fiecare sat și în fiecare școală», a subliniat Constantin Rusnac.

Nicu CARAGIA

Studentii ASEM în vizită la BNM

Pe 21 martie, Banca Națională a Moldovei i-a avut ca oaspeți pe tinerii studioși de la ASEM, reuniți în Senatul Studențesc al ASEM. Specialiștii băncii centrale au salutat intenția studenților de a-și forma necesarul de cunoștințe financiare pentru a se orienta în procesele economice și a-și lansa în viitor propriile inițiative în mediul de afaceri. Întâlnirea cu reprezentanții senatului se înscrie în șirul de măsuri ale Băncii Naționale întreprinse în ideea educației financiare a publicului, pentru o mai bună comunicare și integrare în realitatea economică modernă.

Conversația a fost urmată de o conferință interactivă, la care experții de la BNM au susținut o scurtă prezentare despre activitatea de bază a băncii centrale și a sistemului bancar. Studenții au luat cunoștință de misiunea, viziunea și valorile Băncii Naționale, descoperind subiecte de interes multiplu referitor la atribuțiile și politicile acesteia.

Tematica dezvăluită a cuprins, de asemenea, acțiunile BNM pentru asigurarea și menținerea stabilității prețurilor, instrumentele de politică monetară, regimul de ținere directă a inflației și a dezvăluit tinerilor momente definitorii în istoria și preocupările actuale ale BNM.

Programul vizitei s-a încheiat cu o excursie în sala de expoziții a BNM, în care sunt expuse monedele comemorative emise de BNM, specimene de însemne monetare aflate în circulație pe teritoriul Republicii Moldova, precum și specimene de peste hotare donate de alte bănci centrale. Studenții au avut plăcuta surpriză să facă poze, luând în mâini un lingou de aur.

Nistor LAZAR

CONFERINȚA NAȚIONALĂ CU PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ Strategii și Politici de Management în Economia Contemporană

Pentru al cincilea an consecutiv, în perioada 28-29 martie 2014, Catedra Management, Facultatea Business și Administrarea Afacerilor, a organizat Conferința națională cu participare internațională "Strategii și Politici de Management în Economia Contemporană" – ediția a III-a.

Evenimentul s-a desfășurat în incinta ASEM și au participat reprezentanți din mai multe instituții de învățământ superior din Republica Moldova: ASEM, UCCM, UTM, ULIM, Universitatea de Stat din Comrat, Universitatea de Stat "Alecu Russo" din Bălți, Universitatea de Stat "B.P. Hașdeu" din Cahul precum și colegii de peste hotare de la: Universitatea Economică Națională din Kiev "V. Hetman", Universitatea Valahia din Tîrgoviște, Universitatea Națională din Taurida "V.I. Vernadsky", Universitatea Națională din Herson.

Cuvânt de deschidere a avut Gheorghe Țurcanu, dr. conf. univ., șef catedră Management: "Importanța acestei conferințe este una majoră, de altfel ca și tematica care a fost abordată. Savanți, profesori, cercetători și personalități din economia reală au oportunitatea de a discuta subiecte actuale ale mediului de afaceri, de a lansa soluții și recomandări pentru îmbunătățirea mediului economic. Dacă lucrările conferinței științifice



din 2013 au fost publicate într-o culegere de 250 pagini, anul acesta volumul va depăși 350 pagini".

În cadrul ședinței plenare, cuvinte de salut au adresat Ala Cotelnic, dr. hab., prof. univ., prim prorector ASEM și Angela Solcan, dr. conf. univ., decanul Facultății Business și Administrarea Afacerilor, care au accentuat importanța organizării unor astfel de dispute științifice în domeniul managementului, împărtășirea opiniei și experienței celor prezenți precum și dezvoltarea relațiilor de colaborare dintre reprezentanții diferitor universități.

Conferința și-a desfășurat activitatea în cadrul a 2 secțiuni: "Strategii de management în economia concurențială" și "Dezvoltarea spiritului antreprenorial".

Lansarea discuțiilor s-a axat pe comunicarea "Întreprinderea socială și antreprenoriatul social: aspecte

conceptuale" prezentată de Angela Solcan, care a scos în evidență experiența Uniunii Europene la acest capitol și premisele implementării acestui concept în sistemul economic național.

În cadrul conferinței au fost abordate diferite subiecte, printre cele mai relevante pot fi menționate: negocierile ca formă de comunicare, managementul inovațional, managementul frontierei de stat, gestiunea potențialului uman, siguranța economică etc.

La dezbateri au participat activ și au luat cuvânt: dr. hab., prof. univ. Ion Paladi, dr. hab., prof. univ. Ion Sirbu, dr. conf. univ. Ghenadie Șavga, dr. conf. univ. Sergiu Serduni, dr. conf. univ. Ludmila Stih, dr. conf. univ. Ghenadie Ciurac, lect. superior Diana Vornovițchi, lect. superior Andrei Rău și lect. univ. Aliona Croitoru.

Un interes aparte a fost provo-

cat de lucrarea doctorandului Vasile Zetia "Direcții decizionale pentru îmbunătățirea calității produselor/serviciilor/sistemelor în Republica Moldova", în care a fost analizată situația reală în Republica Moldova la nivel de testare, inspecție și certificare precum și lacunele legislative la acest capitol.

Participanții s-au arătat interesați de subiectele puse în discuție, iar dezbaterile care au avut loc demonstrează diversitatea problemelor din domeniul economiei și managementului precum și necesitatea organizării unor astfel de conferințe.

În acest context au fost trasate noi direcții de cercetare științifică și realizări practice oportune pentru dezvoltarea mediului de afaceri al țării.

Veronica SANDULACHI,
Lector catedra
Management

DE LA CREATIVITATE LA O AFACERE DE SUCCES

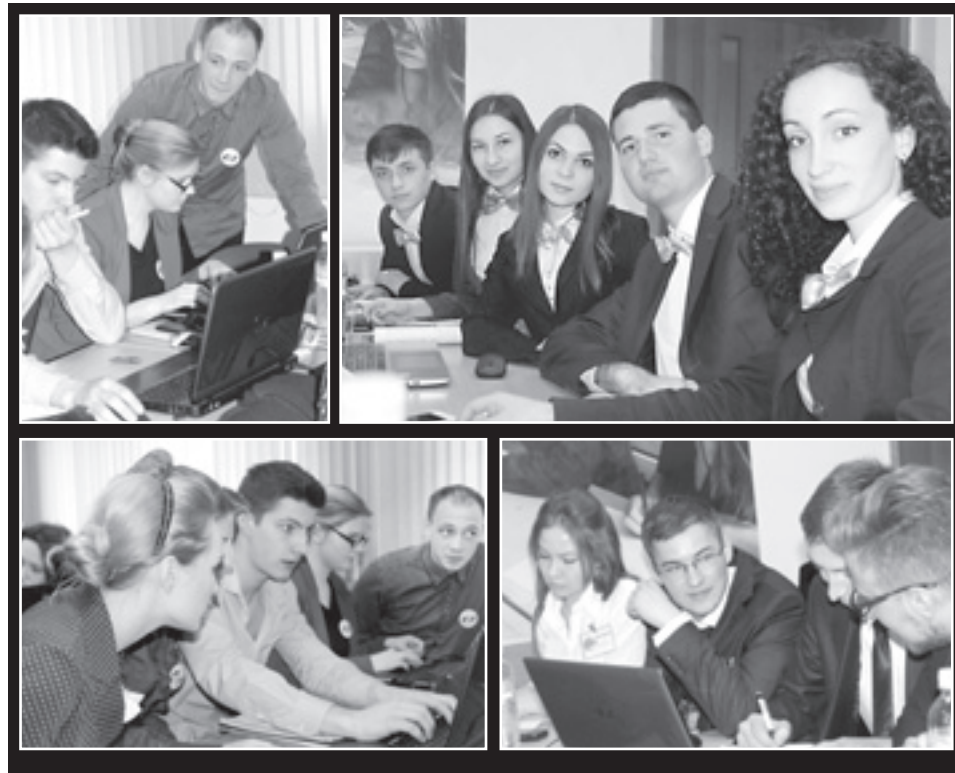
Joi, 10 aprilie 2014, a avut loc cea de-a VI-a ediție a concursului economic "Azi student, mâine antreprenor", organizat de facultatea Business și Administrarea Afacerilor și catedra de Management. Concursul a debutat cu un discurs din partea Rectorului ASEM, dlui Grigore Belostecnic, care a venit să încurajeze inițiativa studenților de a participa la un concurs de asemenea anvergură, menționând faptul că pentru a avea o țară prosperă este necesar să avem oameni prosperi, iar activitatea de antreprenariat oferă această posibilitate tuturor.

În cadrul evenimentului au concurat 15 echipe cu nume inedite, care au demonstrat toată dibăcia și responsabilitatea prin prestațiile lor. Participanții au avut ca sarcină prezentarea în 3 minute a unei idei de afaceri pentru care au dispus de o oră de pregătire. Adicional, au primit întrebări din partea juriului prezent.

Ne-am obișnuit că la fiecare ediție temele concursului să fie ingenioase. De această dată decanul, Facultății BAA dna Angela Solcan a menționat că punctul de pornire pentru a ajunge la o afacere de succes este creativitatea. În prezent industriile creative cuprind activitățile prin care cultura intră în procesul de producție al altor sectoare economice, principalele domenii ale acestuia fiind: arhitectura, design-ul, cinematograful, muzica, jocurile video, bibliotecile, software, turism cultural, moda, fotografie, publishing, etc. În Uniunea Europeană sectorul dat reprezintă 4,5% din PIB-ul UE și contribuie în mod semnificativ la dezvoltarea altor industrii, în care inovarea se bazează, din ce în ce mai mult, pe creativitate și design. Astfel echipele au primit sarcina de a propune, după o oră de lucru, o idee din sectorul creativ.

Juriul a fost cel care a evaluat ideile de afaceri ținând cont de inovație, originalitate, prezentare, răspunsurile la întrebări și pe cât de realizabile pot fi ideile expuse de echipe. Concursul a fost jurizat de către: Ludmila Stih, șef direcție Servicii de consultanță și instruire ODIMM și directorul Centrului Start-up al ASEM; Serghei Portărescu, director MACIP; Ecaterina Popa, șef-secție Marketing, Servicii

al AGEPI; Lilia Vermeiuc, șef Secție Înregistrare și Expertiză, Departamentul Drept de Autor, AGEPI; și Eugen Popa, director Time Cafe "FriendZone". Cei care s-au ocupat de corectitudinea concursului și cronometrarea timpului au fost Ghenadie Ciurac, dr. conf., catedra Management și Tamara Gavrilenco, lector superior, catedra Management.



În urma tragerii la sorț a numărului evoluării în concurs, moderatorul concursului Irina Suhaițchi a dat start prezentărilor. Cele mai originale idei au fost: amenajarea birourilor și locuințelor cu flori decorative, fabricarea sticlei care permite focalizarea imaginilor și reglarea fluxului de lumină, inaugurarea unui complex turistic orientat către turismul cultural și rural, bibliotecă-cafenea, obiecte în format 3D, jocurile online care stimulează creativitatea angajaților și altele.

Clasamentul juriului a fost următorul: Locul I - echipa "United" condusă de Roman Roșca; Locul II - echipa "Essma" în frunte cu Maria Moisei și Locul III - echipa "ABIC" condusă de Ghenadii Vacarciuc. Premiul "Simpatia Publicului" a fost oferit echipei "Avangarda", care s-au bucurat de o susținere activă din partea celor prezenți la concurs. Cu idei originale

premierii au fost posibile grație suportului oferit de partenerii concursului: Agenția de Stat de Protecție a Proprietății Intellectuale (AGEPI), Centrul de Instruire și Consultanță în Afaceri (MACIP), Organizația de dezvoltare a IMM-urilor (ODIMM), Centrul Start-up al ASEM și Time Cafe "FriendZone".

Vă așteptăm la cea de-a șaptea ediție a concursului "Azi student, mâine antreprenor", precum, și la concursul "Start-up@Business Model" care va avea loc în toamna anului 2014 în Săptămâna Mondială a Antreprenoriatului!

OPINIA PARTICIPANȚILOR

"Concursul de azi a avut o influență benefică pentru mine, aducându-mi un plus de experiență și stimulând lucrul în echipă. Grație participării la acest concurs îmi pot testa propriile puteri, contribuind astfel la sporirea acestora." (Brînzilă Dorin, echipa OFFICE GROUP)

"Organizarea concursului este la un nivel destul de înalt, dar ar fi binevenit ca sala să fie dotată cu WI-FI, distribuit tuturor participanților." (Roșca Roman, echipa United)

"Din punctul meu de vedere, concursul de astăzi reflectă orizonturile tinerilor studenți, viitori antreprenori. Consider că mai avem mult de muncit deoarece puține idei au ieșit din barierele sociale ale acestui popor." (Bălășel Vasile, echipa 4BIZ)

"Motivația mea de a participa la acest concurs a fost posibilitatea de a-mi expune ideea de afaceri, de a fi analizată obiectiv din partea juriului. Cu siguranță nu mă voi orpi aici, dar voi mai participa și la alte ediții ale concursului." (Cojocar Igor, echipa GriMico)

Cristina ADAM,
Eudochia JELIHOVSKI
Facultatea BAA

Concursul Național de Business Planuri – din culisele tânărului antreprenoriat moldovenesc



1 392 de idei de afaceri au ajuns în adresa organizatorilor concursului național de business planuri (CNBP) la cea de-a X – ea ediție. Doar vreo 300 au fost selectate pentru interviu la prima etapă.

Care e profilul tânărului moldovean care se vrea (cu sau fără business) - cu bani, dar și al competițiilor de acest gen?

Câteva zeci de ferme: de iepuri, vaci, nutrii, de prepelițe, curcani, rațe mute și viermi., precum și alte afaceri - în apicultură, piscicultură, pomicultură, mai puține în IT și alte servicii au inspirat tinerii care vor să câștige bani pentru a iniția sau dezvolta afaceri.

În lista afișată de către organizatorii concursului pentru prima etapă, interviul, găsești și idei formulate în stilul perlelor spicuite din lucrările de la BAC, cum ar fi, de exemplu, "Producerea de mobile cu elemente naționale moldovenești", "Producerea veninului de viperă", "Cămăși pentru bărbați și femei la comandă", sau afaceri cu denumiri de "Urechiații și Înaripații", "Servicii fără frontiere", "Salvează viața", "Producere de Gogoși", "Perpetuum mobile". Chiar dacă inovațiile nu sunt o condiție pentru acest concurs, unii și-au propus să impresioneze cu idei gen: "Tehnologii cosmice în serviciul agriculturii", ori "Toate serviciile de transport într-un loc".

"Dați-mi un milion, că știu ce să fac..."

Organizatoare concursului, Aurelia Braguță, spune că uneori "te-apucă jalea" la ceea ce se scrie în capodoperele pretendenților. Acestea variază de la "Eu am șase sote de pământ. Dați-mi un milion că știu ce să fac" până la "idei inovatoare, care sună foarte bine, dar nu sunt ancorate în realitate".



Aurelia Braguță, director ANTiM

Din juriu, care, potrivit sursei, are o sarcină foarte clar stabilită: să selecteze ideile cu cea mai mare probabilitate de a fi realizate, începând cu cea de-a doua etapă, vor face parte oameni de afaceri.

"Cea mai mare problemă este calitatea ideilor care se propun. Din an în an ideile sunt tot mai slabe, ori, în cel mai bun caz, se repetă."

În anul trecut, 21 de afaceri tinere urmau să primească finanțare



de la 50 până la 100 de mii de lei. Trei învingători așa și nu au ridicat banii, din diverse motive.

Olga Melniciuc, spre exemplu și-a propus să inițieze o afacere bazată pe producerea și comercializarea pastelor făinoase proaspete și congelate după celebre rețete italiene. A impresionat juriul concursului de business – planuri, care i-a acordat premiul de gradul II. Apoi, dacă pe foaie lucrurile păreau simple, în realitate inițierea businessului a fost complicată. Obținerea diferitor certificate, importul utilajului, care s-a dovedit a fi mai scump decât se estimase în business-plan și alte aspecte de legalizare a afacerii, i-au tăiat elanul tinerei. Bani pe care urma să-i valorifice Olga așa și au rămas pe contul organizației, urmând a fi incluși în bugetul de 1 mln 750 mii de lei pentru cele 25 de afaceri care vor obține finanțare în anul curent.

Tinerii cu afacerile înregistrate știu mai bine ce vor

Victoria Novac e altă câștigătoare a concursului de anul trecut: "Am inițiat "EduJoc" pentru a promova dezvoltarea mintală, învățarea continuă și activă în rândul copiilor. Propunem o gamă largă de jocuri, jucării și resurse educative utile pentru a stimula și valorifica potențialul creativ al copiilor. Organizăm laboratoare de testare a jucăriilor, ateliere de creație, workshop-uri, activități științifice și evenimente artistice prin care copii pot să-și descopere talentele sau să-și dezvolte noi pasiuni".

Afacerea familiei Novac este un exemplu de reușită grație concursului. "Nu credeam la început că vor câștiga, dar au impresionat prin dorința lor și forța de convingere. Au făcut echipă atunci când au prezentat aceste jocuri, un

show memorabil." – spune Aurelia Braguță.

Cuplul Novac avea afacerea deja înregistrată, respectiv aceștia știau exact pentru ce să folosească cei 100 mii de lei care le-au revenit pentru locul I în concurs.



Start-up-urile ... problematice

Lecția pe care au învățat-o organizatorii și susținătorii concursului de business-planuri în cei 10 ani de competiție ar fi:

"Cu mici excepții, cei care încep de la zero sau vin în concurs ispițiți de fondul de premiere, sunt foarte problematici, iar cei care aveau afacerea începută și aplică pentru a câștiga bani pentru investiții în dezvoltare, au altă motivație. De regulă, cei din urmă cheltuie banii în primele 2 săptămâni, au contracte încheiate. Știu ce vor.

Mulți pierd din entuziasm o dată cu înmânarea voucelor sau îi demoralizează problemele care apar în primele

luni de activitate în sectorul real. Cred că la anul vom evita să dăm prioritate start-up-urilor." – spune Aurelia Braguță.

Prea buni pentru asemenea concurs?

Pe de altă parte, sunt și tineri care știu precis ce vor, așteaptă cu nerăbdare cel mai prestigios concurs de business-planuri pentru tineri, dar anume această meticulozitate se pare că le joacă festa.

Corina M. spune că și-a urzit mai bine de un an în minte business-planul, care constă în prestarea de servicii de PR și publicitate și "încă ceva", cu argumentare socială și economică bine cântărite. A lăsat un job de curând pentru a-și înregistra afacerea și a-i acorda tot

nu negăm că această idee este bună, dar putem să vă zicem că multe idei care nu au trecut la următoarea etapă sunt cele care vor reuși și chiar sunt în derulare. Doar că unele din ele nu au nevoie de susținerea noastră și pot să se dezvolte de sinistătător..."

Accentul european pică pe afaceri cu valoare adăugată

În context, prezent la începutul săptămânii trecute la Chișinău, Ministrul Fondurilor Europene al României, Eugen Teodorovici, a menționat cu referire la experiența țării sale în încurajarea tinerilor de a se lansa în afaceri:

"Contează proiectele care au valoare adăugată în economie. România a finanțat multe proiecte, astfel a pierdut bani, a finanțat frizerii, florării, servicii auto, tot felul de prostii de genul acesta. De ce sunt prostii? Pentru că nu au impact pentru comunitatea întreagă, au doar pentru un segment foarte îngust. Punem accent pe idei care aduc valoare adăugată, servicii care rezolvă o problemă de importanță națională sau chiar mondială."

CNBP la 10 ani – bani mai mulți și monitorizare mai strictă

Între timp, potrivit organizatorilor, CNBP, 40% din afacerile care au beneficiat de susținerea proiectului prioritar în spațiul rural, țin de domeniul serviciilor, restul - producere. Din 2012 formatul concursului s-a schimbat. Bani se dau mai mulți, dar și monitorizarea e una mai strictă, inclusiv din partea susținătorilor proiectului. 25 de business-planuri vor obține finanțare în urma concursului din anul curent, sumele planificate variind între 50 și 250 mii de lei.

Prezentarea publică a business-planurilor finalizatorilor CNBP 2014 va avea loc în luna iunie.

Doar 30% din banii acordați pentru afaceri, urmează să fie rambursați, și se va face timp de 1 an, din veniturile acumulate de tinerii antreprenori care au beneficiat de finanțare.

studentie.md



LA SFAT CU UN MINISTRU

Discuții nonformale între Ministrul FER și studenții ASEM



Despre cum ideea ta de proiect să ia foc, studenții Academiei de Studii Economice din Moldova au aflat în cadrul unei întâlniri cu Ministrul Fondurilor Europene al României, Eugen Teodorovici. Specialist în administrație publică, ministrul a trecut prin școala vieții și s-a împărtășit cu principalele sale lecții cu cei care abia își construiesc viitorul. La întâlnire a participat rectorul ASEM, Grigore Belostecinic, studenții anului I și II.

Cu o experiență de pre-aderare și adere a României la UE, Eugen Teodorovici a răspuns pe îndelete la toate întrebările studenților. Un pic pasivi la început, tinerii,

au adresat întrebări ce țin de domeniile în care se investește, criteriile după care se face selecția, au întrebat ce e mai bun, un master sau un job.



Ministrul Teodorovici a vorbit tinerilor despre rolul acestora în formarea societății, despre lupta cu sistemul pentru a schimba lucrurile în bine, despre școala vieții versus facultatea și alegerea „a ce vrei să faci în viață”.

„Eu muncesc foarte mult, din primul an de facultate eram angajat la Minister.

Mi se spune Duracel, (marcă de baterii) pentru ca pot să stau să lucrez până la 12 noaptea, dimineața s-o iau de la capăt. Asta e, îmi place ceea ce fac”, a spus ministrul Fondurilor Europene al României.

Ministrul a pus accent pe inovații și idei și le-a sugerat studenților să-și valorifice potențialul de pe acum.

„Mulți se reprofilează, sunt oameni în domeniu foarte buni, dar nu au studiile necesare. Îmi pare rău că nu am făcut mai mult din ce puteam să fac. Dacă aveți idei, puneți-le pe hârtie, spuneți-le, faceți ceva ca ulterior să nu regretați că nu ați

făcut nimic. Fără sacrificii nu poți face nimic, dar așteptăm oameni tineri care să vină să schimbe lucrurile, nu că aș avea ceva cu cei la pensie, dar volens-nolens nu mai sunt atât de conectați la ceea ce se întâmplă în jur”, a mărturisit Eugen Teodorovici.

Ministrul Fondurilor Europene al României a îndemnat tinerii să lucreze și să profite de anii studenției, deși, domnul ministru nu se poate lăuda cu experiență demnă a studenției sale sau, cel puțin, așa îi sunt impresiile.

„Fiecare are locul său, nu trebuie să vă luați modele, trebuie să vă găsiți drumul. Nu vreau să fiu judecat, dar mi-aș fi dorit ca școlile pe care le-am absolvit să-și fi lăsat amprenta în alt mod asupra mea. Masterul l-am făcut pentru că trebuia să-l fac. E o aberație să se ceară, dacă omul simte, el va face. Mi-aș fi dorit să pun întrebări și să primesc răspunsuri clare, nu să fiu trimis la bibliotecă”.

„Nu mă ascund, ASE București, pe vremea mea, era altfel, se pune accent pe cursuri și seminare, aveam vreo 3 profesori pe care îi apreciam. Ceea ce știu acum nu pot spune că se datorează facultății, este o școală de viață în totalitate. Facultatea mi-a dat diploma de licență și atât, dar repet, este cazul meu și mi-aș fi dorit să fi fost altfel. O diplomă nu este de ajuns. De aia vă doresc să luați cât mai mult, folosiți timpul, puneți întrebări profesorilor. Eu mi-aș fi dorit ca înainte să mergi la facultate să fii obligat să lucrezi un timp ca să înțelegi ce vrei să faci în viață. Nu-i suficient să înveți foarte bine, e nevoie și de practică. Una e școala și alta e viața reală. Dacă puteți să le îmbinați, îmbinați-le!”, a adăugat ministrul Fondurilor Europene.

Corina MOROZAN

DISCUȚIE

O delegație română în vizită la ASEM



Pe 3 aprilie, o delegație română, împreună cu reprezentantul de partea RM, Consilierul Președintelui în domeniul culturii, învățământului și științei, Mihail Șleahțișchi, au vizitat Academia de Studii Economice în cadrul unei întâlniri cu studenții și cadrele didactice de aici. Scopul vizitei a fost de a discuta cu studenții despre vectorul extern al RM.

Din componența delegației române au făcut parte: Cristian Diaconescu, Consilier prezidențial, Șeful cancelariei prezidențiale; Iulian Chifu, Consilier prezidențial, Departamentul Afaceri Strategice și Securitate Internațională, Cristian Hrițuc, Consilier de stat, Departamentul pentru Relația cu Autoritățile Publice și societatea Civilă și Marius Lazurcă, Ambasadorul României în R. Moldova.

Fiind prezent la eveniment, rectorul ASEM, academicianul Grigore Belostecinic,

a mulțumit oficialilor români pentru vizită și a îndemnat studenții să participe activ la discuție.

Pe parcursul acestei întâlniri, studenții ASEM au adresat oficialilor români diverse întrebări, printre care: conflictul transnistrean și șansele aderării în viitorul apropiat a RM la UE; securitatea națională, în contextul situației din Crimeea; dar și despre poziția României în acest sens.

În această discuție, Consilierul prezidențial, Șeful cancelariei prezidențiale al României, Cristian Diaconescu a menționat că, în contextul alegerilor parlamentare din acest an, este extrem de esențială alegerea care o va face cetățenii RM. Acest exercițiu ulterior va decide și orientarea țării pe plan extern. În acest sens, indiferent ce vector extern va urma RM, susținerea României va fi consecvență și sistematică, la fel și respectul din partea organismelor internaționale.

Privind situația din Crimeea, fără

să ofere mai multe detalii, Consilierul prezidențial, Departamentul Afaceri Strategice și Securitate Internațională din România, Iulian Chifu, a spus că în toate scenariile care sunt analizate pe plan extern, RM are un rol fix și pentru aceasta România are o mare responsabilitate. Există însă un rol destul de preocupat

de a călători și de a cunoaște mai multe despre UE. De asemenea, va permite companiilor autohtone să se promoveze și să-și lărgască piața de desfacere”, s-a arătat convins Iulian Chifu.

Consilier de stat al României, Departamentul pentru Relația cu Autoritățile Publice și societatea Civilă, Cristian Hrițuc



pant referitor la securitatea RM. Aici Iulian Chifu s-a referit la teritoriul din partea stângă a Nistrului.

În cadrul acestei întâlniri s-a discutat și despre viitorul european al republicii Moldova. „Semnarea Acordului de Liber Schimb și a Acordului de Asociere cu Uniunea Europeană va fi de o importanță majoră în primul rând pentru cetățenii moldoveni, care va permite familiilor acestora să se reunească mai des, dar și posibilita-

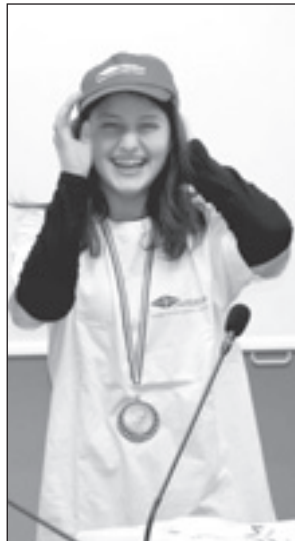
a îndemnat studenții ASEM să-și decidă singuri alegerea și să nu se lase influențați de nimeni. „Învățați să gândiți liber pentru a vă decide liber viitorul. Voi veți fi cei care vor schimba Moldova”, a spus oficialul.

Delegația Română a efectuat o vizită de lucru la Chișinău, în perioada 2 – 3 aprilie, în cadrul căreia au urmat un șir de întâlniri axate pe tematică europeană.

Zinaida LUPĂȘCU

OLIMPIADA DE ECONOMIE

Ecaterina VIDRAȘCU este prima studentă a ASEM, înmatriculată "din oficiu"



A muncit foarte mult. Are succese de invidiat la toate obiectele, dar s-a remarcat în mod special în finala Olimpiadei Republicane la Economie, unde a luat Premiul Mare. Conform înțelegerii, Ecaterina Vidrașcu, elevă în clasa a XII – a la Liceul Teoretic "Boris Cazacu" din or. Nisporeni a câștigat o bursă de studii la ASEM, indiferent de rezultatele pe care le va obține anul acesta la BAC. Ecaterina se numără printre cei 65 de elevi din 23 de licee din țară, care au participat în zilele de 11 - 13 aprilie la cea de-a XVI - a ediție a Olimpiadei Naționale de Economie, desfășurate la ASEM.

Premierea învingătorilor a avut loc duminică, pe 13 aprilie. Olimpizii, dar și profesorii ai căror elevi au ieșit învingători, au

beneficiat de premii bănești în valoare de 400 - 1 000 de lei. Deținătoarea Premiului Mare a obținut un contract de studii de licență gratuite în cadrul Academiei de Studii Economice a Moldovei. Prezent la ceremonia de înmănare a premiilor, rectorul ASEM, academicianul Grigore Belostecinic, a felicitat pe toți participanții la Olimpiadă, i-a îndemnat să valorifice material cunoștințele acumulate din pasiunea pe care au făcut-o pentru economie și i-a chemat să-și desăvârșească studiile la instituția pe care o reprezintă. Câștigătoarea Premiului Mare a spus că îi place foarte mult economia. Studiază insistențios acest obiect, a participat și la alte ediții ale competiției și este nespuse de fericită pentru decizia juriului: "Testul a fost

mai complicat decât în trecut, dar mă bucur mult că răspunsurile mele au fost cele mai bune. Cred că acest premiu este în egală măsură și al profesoarei mele, dar și al părinților, care m-au susținut."

Tânăra spune că își va continua neapărat studiile în domeniu, la ASEM, exact așa cum a făcut și câștigătorul Premiului Mare de anul trecut, Denis Mișcișin, care a ținut să salute anul acesta pe elevi și să le ureze succese la începutul competiției. Olimpiada Națională de Economie este organizată de Ministerul Educației și AO Junior Achievement Moldova în colaborare cu ASEM, BC Moldova Agroindbank și Fundația Familia Sturza.

Camelia LUPAȘCO

PROIECT

Un grup de studenți pentru o zi



Încă nu au absolvit liceul, dar au planuri mari. Își doresc să gestioneze companii internaționale, să fie oameni de afaceri de succes, savanți și politicieni cu renume. Este vorba despre 100 de elevi, care au participat la proiectul «Student pentru o zi», desfășurat de Senatul Studentesc al ASEM. Inițial, în concurs s-au înscris peste 150 de candidați.

Ziua de probă a statutului de student a început cu mari emoții și așteptări. Participanții au făcut cunoștință între ei, după care au avut parte de o prezentare a ASEM-ului. Cu un cuvânt de salut li s-a adresat rectorul ASEM, Grigore Belostecinic, menționând: „Susținem acest proiect, care aparține Senatului Studentesc,

dar și alte activități în care sunt antrenați. Astfel, ei acumulează experiență, aptitudini de a conduce, de a organiza. Noi clasăm ASEM-ul, ca fiind una din primele instituții de învățământ superior din țară și este cotate bine pe piața educațională. Suntem o universitate activă, mereu în schimbare, facem investiții pentru a fi solicitați de către potențienții la studii. Absolvenții noștri sunt implicați în cele mai diverse activități și funcții în stat. Ca și alte instituții, oferim diplome recunoscute și peste hotare. O mare parte dintre cei care absolvesc activează și în afara Republicii Moldova. Absolvind liceul, va trebui să decideți la ce instituție veți continua studiile iar aceasta vă va influența soarta voastră ulterioară în cariera profesională. Datoria noastră este

să vă informăm despre serviciile noastre, iar scopul acestui proiect este de a vă informa despre instituția noastră."

În decursul zilei elevii au făcut o excursie prin ASEM (vizitând blocurile de studii, biblioteca, mediateca, muzeul, Incubatorul de afaceri, serviciul "Relații cu Publicul" și ziarul "Curierul Economic"). Pretendenții la statutul de student ai ASEM au interacționat apoi cu studenții și profesorii în cadrul orelor, în auditorii și au aflat din prima sursă, "Cum e să înveți la ASEM?"

Ulterior, au participat la traininguri și workshopuri, unde au învățat să-și descopere și să-și exploateze capacitățile. De asemenea, profesorii le-au dezvăluit cum să identifice oportunitățile.

Camelia LUPAȘCO

CONCURS

BANCHERUL MODERN LA CEA DE-A VII-a EDIȚIE

Catedra Bănci și Activitate Bancară, în vederea aprofundării instruirii teoretice și practice a viitorilor specialiști în domeniul bancar, organizează diverse activități extracurriculare. Concursul cu genericul: „Bancherul modern - Intellect inovator și spirit jovial. Cunoștințe teoretice profunde și deprinderi practice temeinice” este organizat anual și a devenit deja tradiție cu rezonanță în rândurile studenților.

Aflat la cea de a VII-a ediție, concursul se bucură de popularitate sporită în mediul studentesc. În acest an cei mai remarcabili participanți ai edițiilor anterioare au „transmis ștabela” actualilor studenți veseli și ingenioși. În ziua de 13 martie studenții anului II ai Facultății Finanțe, specialitatea Finanțe și Bănci, au montat în cadrul concursului scenete despre viața studentescă, comportamentul angajaților din sistemul bancar când acestora le vine auditul bancar.

Protagonisti ai concursului au fost echipele „MAI-Bank”, șef echipă – Alexandru Stajilă (gr. FB-125, Facultatea Finanțe) și „BANCOQ”, șef echipă – Mihai Golovatenco (gr. FB-121, Facultatea Finanțe).

Echipele au beneficiat de asistență din partea consultantților științifici Ana BERDILĂ, conf. univ. dr., catedra Bănci și Activitate Bancară și Aliona ZUBIC, conf. univ. dr., catedra Bănci și Activitate Bancară, din partea consultantților artistici Valentin Delinschi, regizor, actor



teatru „SATIRICUS”, artist emerit și Vitalie Jacotă, regizor, actor teatru de revistă „Ginta Latină”, artist emerit, consultanță muzicală din partea lui Valentin DRAGOMIR, interpret, conducător artistic ASEM. Suportul logistic a fost acordat de BC MOBIASBANCĂ-Groupe Societe Generale” S.A. în persoana președintelui său Ridha Tekia, și de BC „MOLDOVA-AGROINDBANK” S.A. în persoana președintelui Cebotari Serghei. Suport informațional și promovare au acordat ziarul „Curierul economic” și Radio ASEM. Prezentator: Sergiu BEZNIȚCHI – showman, TVC-ist al tuturor tinerilor veseli și curajoși.

Probele s-au derulat în ritmuri susținute, abordând multilateral activitatea bancară, relațiile valutare-financiare internaționale: prezentarea unei bănci comerciale în cadrul concursului „Banca – a doua noastră casă”, concurs artistic-muzical de prezentare generală a echipelor, concursul șefilor de echipă „M”, concursul de prezentare a băncii-sponsor „Banca noastră-i cea mai bună”, proba pe subiecte teoretice și practice din activitatea bancară „Meseria – bancher”, concursul artistic tematic „Carnaval în bancă”. Frumose „intervenții” artistice au venit din partea interpreților Cristina Pintilie și formației „CATHARSIS”.

Performanțele echipelor au fost evaluate de juriul în următoarea componență: Președinte: Emma Tăbărbă – dr. în economie, viceguvernator BNM, Cristina Pintilie – interpretă, Vladimir Țurcanu – director Departament reglementare și supraveghere bancară, BNM; Larisa Mistrean – conf. univ., dr., catedra „Bănci și Activitate Bancară”; Ruslan BATIȘCEV – conf. univ., dr., catedra „Bănci și Activitate Bancară”; Petru Hadircă – actor, regizor, director al Teatrului Național „Mihai Eminescu”, care a menționat utilitatea unor acțiuni de acest gen și a încurajat implicarea cât mai activă, prin diverse modalități, a băncilor în sprijinul învățământului bancar.

În încheierea concursului, Oleg STRATULAT, prof. univ. dr., șef al catedrei Bănci și Activitate Bancară, a spus: „Rămânem în speranță, că în viitor cei mai de succes bancheri din Republica Moldova se vor mândri cu faptul că au descins din Academia noastră”.

Nistor LAZAR

CAMPANIE

Gheorghe Duca
în vizită la ASEM

Președintele Academiei de Științe, Gheorghe Duca, candidează pentru al treilea mandat consecutiv la cârma instituției. Comisia parlamentară cultură, știință, educație și mass-media a dat aviz pozitiv în acest sens. Decizia finală urmează să o ia, însă, Legislativul.



Oaspetele de onoare, Gheorghe Duca, rectorul ASEM, Grigore Belostecinic, prorectori, decani ai facultăților s-au adunat în Sala Senatului, pentru a discuta referitor la viitorul cercetării în RM.

Prezent la întâlnire a fost și Academicianul, prim vicepreședinte al AȘM, Teodor Furdul, dar și președintele sfaturilor academicienilor.

Președintele Duca a prezentat programul pentru viitorul său mandat.

“Nu suntem indiferenți față de viitorul cercetării, avem rezultate, suntem recunoscuți și acest fapt ne bucură. Totodată, a fost demarat concursul la funcția de preșe-

dinte al AȘM. Mulțumim Domnului Duca pentru prezență. Să nu uităm că președintele este Doctor Honoris Causa al ASEM”, a declarat rectorul ASEM.

Termenul de depunere a dosarelor pentru înscrierea în cursa pentru funcția de președinte al Academiei de Științe s-a încheiat pe 17 februarie. Noul șef urmează să fie ales de cei 177 de membri ai Asamblei Academiei de Științe a Moldovei.

Corina MOROZAN

ÎNTREVEDERE

Valeriu Pasat la ASEM
cu programul său
de dezvoltare al AȘM

Academicianul Valeriu Pasat, candidat la fotoliul de președinte al AȘM, a vizitat Academia de Studii Economice, prezentând Consiliului de administrare al ASEM, programul său de dezvoltare al instituției.

În discursul său, Valeriu Pasat a menționat că în activitatea AȘM au fost făcute multe lucruri bune, totuși, este loc și pentru critici. Eventual, dacă ar câștiga șefia Academiei, ar fi depolitizarea și descentralizarea instituției științifice. De asemenea, academicianul a menționat că reformele care se vor propune în cadrul Academiei, vor fi consultate de întreaga comunitate științifică și că nu are de gând să acționeze de unul singur. De asemenea, Valeriu Pasat s-a pronunțat și pentru inițierea

unui program social de susținere a tinerilor cercetători. “Trebuie să existe o conlucrare mai strânsă cu universitățile din țară, astfel încât tinerii să fie atrași la studii, apoi să activeze în cadrul Academiei. Trebuie definitivate prioritățile și managementul de cercetare pentru o perioadă mai mare de 5 ani, pentru a forma capacități necesare de dezvoltare. Să se creeze un dialog constructiv între societate și știință ca să se promoveze principiul cercetării și a inovării rezonabile”, a menționat academicianul.

Valeriu Pasat a activat în cadrul mai multor instituții naționale și internaționale în calitate de: Ambasador al Republicii Moldova în Federația Rusă și prin cumul – în Finlanda și Kazahstan; ministru al apărării, ministru al securității naționale și director al Serviciului de Informații și Securitate. În prezent este membru al AȘM.

Academicianul Pasat a dăruit conducerii ASEM patru volume de carte, care, potrivit lui, sunt înalt apreciate la nivel internațional.

La sfârșitul întrevederii, rectorul ASEM, academicianul Grigore Belostecinic, din numele Consiliului universitar, a mulțumit oaspetelui pentru vizită, urându-i succese și realizări frumoase.

Zinaida LUPAȘCU

ALEGERI

Valeriu Canțer,
candidat la conducerea AȘM

Pe 8 aprilie, ASEM l-a avut ca oaspete pe președintele Consiliului Național pentru Acreditare și Atestare, Valeriu Canțer, candidat la funcția de președinte al Academiei de Științe a Republicii Moldova. Academicianul a ținut un discurs în fața profesorilor și conducerii ASEM, privind programul său de dezvoltare al AȘM.

ÎN CONCEPȚIA PROIECTULUI MEU,
UN CUVÂNT - CHEIE
ESTE CONTINUITATEA

Din start, Valeriu Canțer a menționat că în concepția proiectului său, cuvântul cheie este continuitatea. Unul dintre obiectivele care țin de integrarea durabilă a științei în aria europeană de cercetare. “Țara are nevoie de cercetare, iar Academia de Științe este un nucleu în acest sens, pe care trebuie să-l păstrăm, întrucât constituie factorul de dezvoltare al țării sub diferite aspecte.” a spus președintele CNAA. Savantul a evidențiat faptul că știința din Republica Moldova necesită investiții substanțiale pentru dezvoltare și inovare, în contextul când acestea depind în mare măsură de situația economică a țării. Bugetul cercetării în lume este estimat la peste 1300 mld dolari, peste 1% din PIB-ul mondial. În Republica Moldova, doar în jur de 1,5 milioane lei din cele bugetare, în jur de 0,35% din PIB-ul țării. Sunt investiții infime în acest domeniu, a menționat academicianul.

O CERCETARE DE PROPORȚII MICI,
POATE SĂ EXISTE DOAR PRIN
COOPERARE CU PLATFORMELE MARI

Valeriu Canțer, a menționat că sursa principală de finanțare a științei este bugetul de stat, iar în condițiile în care acesta este unul precar, soluția ar fi atragerea investițiilor străine, în special, pentru dotarea secțiilor și laboratoarelor de cercetare cu echipamente și instalații necesare pentru realizarea lucrărilor și proiectelor științifice. “La nivel local e necesar de schimbat optica de interacțiune cu sectorul privat. Propun formatarea comenzilor de la sectorul privat privind solicitările lor. Momentan ne mișcăm într-o singură direcție – de la cercetare spre practică. Trebuie să creăm un parteneriat cu sectorul privat și un acces mai mare pentru el la infrastructura de cercetare tehnologică. La nivel internațional, este necesară promovarea aspectelor inovaționale, cum ar fi, de exemplu, Acordul de asociere la UE. Să căutăm să prindem componentele cercetării și inovării în acest Acord. Avem nevoie ca prin acesta să avem deschideri la capacitățile de cercetare. Să intrăm pe piața economico-științifică din Vest pentru a realiza componente mici din sectoarele cercetării, în care noi suntem versați”, s-a arătat convins candidatul.

ACADEMIA DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI
ESTE NUCLEUL SFEREI
CERCETĂRILOR ȘTIINȚIFICE

Membrul titular al AȘM a abordat și problema cadrelor științifice, inclusiv studiile de doctorat și post doctorat, evidențiind că Moldova este printre puținele țări din Europa, în care numărul de doctoranzi s-a micșorat în ultimii 6-7 ani, fapt determinat de disproporționalitatea între domeniile științifice. “Peste 70% din tezele susținute în țară țin de domeniile pedagogiei, dreptului, economiei și medicinei. În Moldova, doar cinci persoane la o sută de mii de locuitori susțin teze de doctorat”, a menționat Valeriu Canțer. În acest sens, soluția ar fi instituirea școlilor doctorale, care ar permite distribuirea doctoranzilor în instituții și divizarea învățământului de doctorat în două faze: de studii și de cercetare.

Totodată, academicianul Valeriu Canțer a propus restructurarea Asambleei pe comisii sau comitete, iar președintele Asambleei să fie un alt membru al AȘM decât președintele Academiei. Președintele AȘM va fi obligat să conlucreze cu toate organismele de conducere, iar deciziile Asambleei vor fi lege pentru acesta. “Consider că este oportun să promovăm cadrul cercetării în conformitate cu Codul pe Programe instituționale, în funcție de mărimea institutului și să renunțăm la practica expertizei, care pentru acestea are un caracter formal. Am pu-

tea păstra concursul și expertiza pentru deschiderea unor laboratoare și secții noi, iar în cazul proiectelor de concurs, să facem expertiza mult mai exigentă”, a conchis academicianul.

În numele celor prezenți, rectorul ASEM, academicianul Grigore Belostecinic a mulțumit președintelui Consiliului Național pentru Acreditare și Atestare, menționând că, indiferent de rezultatul de după alegerile din Asamblee a AȘM, Valeriu Canțer va rămâne prietenul ASEM, ca pe viitor, împreună, să promoveze cercetarea, inovarea și învățământul universitar.

Noul președinte al Academiei de Științe a Moldovei va fi ales pe 17 aprilie, în cadrul Asambleei AȘM, organul suprem de conducere al acesteia, din care fac parte membrii titulari și membrii corespondenți, dintre care 5 membri sunt de la ASEM, dar și 78 de doctori habilitați aleși pe o perioadă de patru ani. Candidații la fotoliul președintelui Academiei sunt: Leonid Culiuc, directorul Institutului de Fizică Aplicată al AȘM; Valeriu Pasat, cercetător științific principal la Institutul de Istorie, Stat și Drept al AȘM; Gheorghe Duca, actualul președinte al AȘM, și Valeriu Canțer, președintele Comisiei Naționale pentru Acreditare și Atestare.

Zinaida LUPAȘCU

INTERVIU

Grigore Belostecinic: „Mă bucură când îi aud pe cei veniți din regiunea transnistreană spunând că vin la Chișinău pentru că aici e un nivel mai înalt al studiilor”

Un interviu despre situația învățământului universitar și opțiunile studenților din stânga Nistrului

Grigore Belostecinic: „În primul rând vreau să vă zic că noi privim studenții care vin din raioanele din stânga Nistrului ca și cetățeni ai Republicii Moldova și îi tratăm absolut egal ca și pe cei care vin la studii din alte raioane ale Republicii Moldova. Reieșind din faptul că nu întregul teritoriu al țării este controlat de Guvernul de la Chișinău, pentru candidenții la studii care vin din localitățile unde se studiază după alte programe decât cele ale Ministerului Educației, - zic alte programe în măsura în care avem licee în stânga Nistrului care studiază după programele Ministerului Educației și ele intră la aceleași condiții ca și restul tinerilor din Republica Moldova - pentru celelalte instituții avem un plan separat de admitere pentru cei care au studii medii de cultură generală, adică au absolvit 11 clase în școlile care nu sunt subordonate Guvernului de la Chișinău.



Grigore Belostecinic, rector al Academiei de Studii Economice, a răspuns întrebărilor Radio Europa Liberă despre studenții proveniți din regiunea transnistreană

” Avem locuri separate cu finanțare bugetară pentru această categorie. Avem și locuri cu finanțare bugetară pentru cei care vin din liceele subordonate Ministerului Educației. Este important faptul că, venind aici, elevii din stânga Nistrului văd care sunt realitățile și că lucrurile se schimbă spre bine. Ele sunt foarte vizibile pentru cei care vin din acel mediu încoace. **”**

Și o categorie, și alta în cazul în care nu sunt promovați la locurile cu finanțare bugetară sunt în drept să aplice și în bază de contract. Sigur că cei care vin din liceele subordonate Ministerului Educației sunt înmatriculați din start în primul an de studii. Cei care vin din școlile de cultură generală absolvind 11 clase sunt înmatriculați la anul pregătitor, noi îi zicem ciclul zero, pentru a susține examenele de BAC conform cerințelor Ministerului Educației, după care sunt înmatriculați la fel în aceleași grupe cu toți studenții din partea dreaptă a Nistrului.”

- Acest an pregătitor înțeleg că se face pentru a compensa neconcordanța de curriculum?

- Absolut corect. Dâșii vin după 11 clase, respectiv îi pregătim pentru susținerea examenelor de BAC după programele Ministerului Educației. Îi aducem la același nivel de pregătire ca și a celorlalți candidenți la studii. Vreau să vă zic că noi, Academia de Studii Economice, suntem foarte solicitați ca instituție de învățământ de către cei care vin din partea stângă a Nistrului. Avem un număr foarte mare de studenți din această regiune.

- Dar de ce credeți că ei decid să-și facă

studiile superioare în Republica Moldova și nu bunăoară în Rusia sau în Ucraina?

- Este explicabil acest lucru. Diplomele din Republica Moldova eliberate de universități sunt recunoscute în toată lumea. Își pot continua studiile în universități din Europa la ciclul doi, masterat. În plus, ne considerăm că oferim studii de calitate.

Și mă bucură acest lucru de fiecare dată când îi aud pe cei veniți din regiunea transnistreană spunând că vin la Chișinău pentru că ei consideră că aici e un nivel mai înalt al studiilor. Desigur că o parte dintre ei, bănuiesc, merg după 11 clase să-și facă studiile și în Ucraina, și în Federația Rusă. E firesc, întrucât și cei care absolvec aici liceele nu își continuă toți studiile în Moldova. O parte dintre ei merg în Europa sau în alte state ale lumii. Pe mine mă îngrijorează alt lucru. O parte din cei care studiază în partea dreaptă a Nistrului după 10 clase merg în școlile din stânga Nistrului pentru a obține diploma de absolvire a studiilor de 11 clase, din teama de a trece de procedura de susținere a BAC-ului, și merg după aceea la studii în Rusia. Asta mă îngrijorează mai mult, nu faptul că cei care vin din regiunea transnistreană se încadrează foarte ușor și re-

pede în mediul universitar de la noi.

- Ați remarcat la acești studenți un anumit disconfort când vin la studii?

- Probabil că ceva există, unele elemente, dar nu cred că e vorba de disconfort. E ceva nou pentru ei ca și pentru oricine care merge într-o altă regiune. Nu avem nici un fel de discriminare. Învăță toți după aceleași programe de studii, în aceleași grupe academice și se integrează foarte bine în mediul academic. Nu cred că se simt mai timizi, sau că se simt ca în străinătate. Ei se simt acasă. O parte mare dintre ei până la urmă înșușesc foarte bine și limba română, cei care nu o cunosc. Cei care cunosc limba română venind aici studiază în grupele cu predare în limba română. Ceea ce mă face să cred că își văd viitorul în partea dreaptă și nu în partea stângă a Nistrului.

- Cu toate acestea o bună parte dintre ei revin în regiunea transnistreană după finisarea studiilor. Și atunci unii ar putea să se întrebe de ce să fie instruiți acești tineri din momentul în care cunoștințele pe care le obțin vor fi de folos unei regiuni care nu recunoaște suveranitatea și integritatea țării. Ce le-ați răspunde?

- Nu este o atitudine corectă. Marea majoritate dintre ei dețin cetățenia Republicii Moldova, au buletine de identitate, pașapoarte moldovenești și trebuie să îi tratăm ca pe cetățeni ai Republicii Moldova. Noi optăm pentru integrarea țării și în acest caz, toți acești cetățeni rămân și vor fi încadrați în câmpul muncii în Republica Moldova. Dâșii venind la studii văd realitățile de aici, din partea dreaptă a Nistrului, și văd că nu este așa precum tratează ideologia de la Tiraspol situația din restul teritoriului Republicii Moldova. Este important faptul că, venind aici, văd care sunt realitățile și că lucrurile se schimbă spre bine. Ele sunt foarte vizibile pentru cei care vin din acel mediu încoace.

BACALAUREAT

„VOR FI SANȚIONAȚI DUR». Pedeapsa propusă de Guvern pentru publicarea testelor de BAC pe net



În acest an s-ar putea ca nimeni să nu mai îndrăznească să publice pe internet testele de bacalaureat, așa cum s-a întâmplat anul trecut. Ministerul Educației a trimis Guvernului un proiect de lege care prevede introducerea în Codul Penal a unui articol dedicat acestui tip de fraudă.

Proiectul de modificare a Codului Penal prevede amenzi de la 3000 până la 8000 de lei pentru cei care vor publica testele în timpul desfășurării examenelor.

Pentru persoanele care participă la organizarea examenului, amenda

va fi mai mare, de până la 14 mii de lei. Unii profesori susțin inițiativa.

Elevii spun că apariția pe internet a testelor este o practică răspândită.

Proiectul urmează să fie inclus pe ordinea de zi a Guvernului. În afară de amenzi, Ministerul Educației a anunțat că în acest an acțiunile anticopiabile de la bacalaureat vor fi și mai dure.

Elevii care vor trezi suspiciuni, vor fi verificați cu detectorul de metale, iar dacă vor fi prinși copiind, le vor fi anulate toate examenele.

În sesiunea din 2014 a exa-

nelor de BAC va fi mărit și numărul asistenților din centrele de bacalaureat. În acest sens, Ministerul Educației își propune o dublare a retribuției profesorilor implicați în evaluarea testelor (reducând numărul de lucrări), precum și mărirea exigențelor față de evaluatori, care îi va motiva doar pe cei mai buni să se implice în procesul de evaluare.

Anul trecut, în jur de 8 mii de elevi au picat la bacalaureat. Dintre aceștia 6 mii s-au înscris pentru a susține examenele în acest an. Sesiunea de Bacalaureat se va desfășura în perioada 3-20 iunie.

CÂNTEC ȘI VOIE BUNĂ

Festivalul Național al cântecului francofon "CHANTONS, AMIS!", ediția a XI-a

La 29 martie 2014, în incinta ASEM, Sala de Festivități, a avut loc Festivalul - Concurs Național al Cântecului Francofon Chantons, amis!, organizat la inițiativa Colegiului Național de Comerț al ASEM și al Asociației Profesorilor de Limba Franceză din Moldova, în parteneriat cu Ministerul Educației al Republicii Moldova, Comisia Națională pentru UNESCO, Academia de Studii Economice din Moldova, Alianța Franceză, Asociația „Cercle Moldave”, „Amis sans frontieres”, „Prut Internațional”, „Făclia”, Compania Publică „Teleradio Moldova”, Univers Pedagogic PRO, Agenția Universitară a Francofoniei. În Franța va pleca Maria Maleavschi profesoară la ASEM și Parvina Gheorghiu din Leova.



Ajuns la cea de-a XI-a ediție, Festivalul a întrunit 60 de concurenți, dintre care 10 profesori. Cea mai puternică tranșă s-a dovedit a fi categoria 14-17 ani, care a adunat la preselecție aproape 40 de tineri.

Geografia premiilor mari s-a lărgit: la tranșa 10-13 ani, Premiul Mare a plecat la Hîncești, împreună cu Maria Munteanu. La categoria 14-17, Premiul Mare a ajuns la Maria Codreanu, care-și face studiile la Colegiul Financiar - Bancar din Chișinău. Iar la categoria mare (18-22 ani), Premiul Mare a plecat la Leova, câștigătoare fiind Parvina Gheorghiu. La categoria Profesori și Adulți au participat 10 profesori. Marele Premiu a fost împărțit de profesoarele Maria Maleavschi și Svetlana Lepădatu.

La concurs au fost încadrați participanți din raioanele: Căușeni, Criuleni, Călărași, Strășeni, Ocnița, Leova, Florești, Șoldănești, Telenești, Dubăsari, Cimișlia ș.a.

Este îmbucurător faptul că la această ediție au participat mai mulți elevi din colegii, precum: Colegiul Național de Comerț al ASEM, Colegiul Financiar - Bancar din Chișinău, Colegiul de Construcții, Colegiul Ștefan Neaga, Colegiul Pedagogic „Alexei Mateevici”.

În Franța va pleca dna Maria Maleavschi, ASEM (la categoria Profesori) și Parvina Gheorghiu, Leova (categoria 18-22 ani).

Organizatorii au adus mulțumiri rectorului ASEM, Grigore Belostecinic pentru calitatea sa de gazdă, precum și lui Constantin Rusnac, Președintelui Companiei „Teleradio Moldova”, Constantin Marin, pentru mediatizarea evenimentului, dar și tuturor partenerilor. De asemenea, au mulțumit Senatului Elevilor din CNC, lui Vasile Morgoci, moderatoarelor Livia Țibîră și Nicoleta Jalbă, tuturor membrilor juriului și colegilor de breaslă. Comitetul organizatoric este recunoscător tuturor profesorilor de limbă franceză și de muzică, care au pregătit copiii pentru concurs dar și celor 10 profesori încadrați în concurs. Totodată, organizatorii s-au arătat indignați, că instituțiile universitare, de această dată, nu au onorat cu participarea lor. Cei mai activi s-au dovedit a fi studenții de la ASEM.

Svetlana MANUIL,
Președinta APFM,
Director adjunct la CNC
al ASEM,
Organizator
al Festivalului
„CHANTONS, AMIS!”

Câștigătorii ediției a XI-a a concursului "CHANTONS, AMIS!":

Secțiunea 10 – 13 ani

Grand Prix - Ana Munteanu (Hîncești)
Premiul I - Nicușor Untilă (Șoldănești)
Premiul II - Lica Rotari (Ocnița)
Premiul III - Nicoleta Glibiciuc (Chișinău)
Premiul III - Corina Lupașco (Dubăsari)
Premiul III - Mădălina Bargan (Telenești)
Premiul special al președintelui juriului - Nicușor Untilă (Șoldănești)
în sumă de 500 lei
Premiul special al juriului - Patricia Catînsus (Strășeni)
Premiul special al juriului - Daniela Bejan (Dubăsari)
Mențiuni ale juriului - Mihaela Dohocher (Florești)
- Marius Clementi (Leova)
- Mihaela Rotaru (Telenești)
- Mihaela Șpac (Călărași)
- Milena-Camelia Ursu (Criuleni)
- Evelina Cainac (Chișinău)
- Cătălina Lepădatu (Leova)

Secțiunea 14 – 17 ani

Grand Prix - Maria Codreanu (Chișinău)
Premiul I - Nadejda Anghel (Siret, Strășeni)
Premiul II - Ana Patrașcu (Chișinău)
Premiul II - Mihaela Buga (Roșcani, Strășeni)
Premiul II - Ansamblul vocal "Lira": Ana Șimcova, Tatiana Pocrovscaia și Denis Beziacă (Chișinău)
Premiul III - Marius Lupașcu (Chișinău)
Premiul III - Nadejda Volc (Chișinău)
Premiul III - Ecaterina Gisca (Chișinău, CNC al ASEM)
Premiul special al juriului - Daniela Machidon (Chișinău)
Premiul special al juriului - Adriana Arusoi (Cimișlia)
Premiul special al juriului - Sergiu Garabagii (Ocnița)

Mențiuni ale juriului

- Denis Beziacă (Chișinău)
- Marina Bulat (Taraclia, Căușeni)
- Mihaela Platița (Tătărești, Strășeni)
- Andreea Nastas (Cojușna, Strășeni)
- Anastasia Proțiu (Tătărești, Strășeni)

Secțiunea 18 – 22 ani

Grand Prix - Parvina Gheorghiu (Leova)
Premiul I - Nadejda Tîrsina (Chișinău)
Premiul II - Marina Echim (Chișinău, ASEM)
Premiul II - Maria Cîrlig (Șoldănești)
Premiul III - Galina Maleca (Chișinău)
Premiul III - Andrei Baltaga (Chișinău)
Premiul special al juriului - Ilie Arseni (Criuleni)
Premiul special al juriului - Daniela Teodorescu (Strășeni)
Premiul special al juriului - Andrei Valuța (Chișinău, CNC al ASEM)
Mențiuni ale juriului - Trio: Aurel Dodon, Teodosie-Horia Ciubotaru și Ion Artin Djennett Seidova (Chișinău)
- Dorina Chintea (Strășeni, Colegiul de muzică "Șt. Neaga")
- Mihaela Cucoș (Chișinău, CNC al ASEM)
- Iacob Botnari (Rezina, ASEM)
- Luminița Capbătut (Chișinău, ASEM)

Secțiunea profesorilor de limbă franceză

Grand Prix - Maria Maleavschi (Chișinău, ASEM)
Premiul I - Svetlana Lepădatu (Leova)
Premiul II - Nadejda Gurițenco (Dubăsari)
Premiul III - Svetlana Rebeja (Strășeni)
Premiul special al juriului - Ana Ursu (Criuleni)
Mențiuni ale juriului - Rozalina Dohocher (Florești)
- Tatiana Pleșca (CNC al ASEM)
- Tatiana Cojocar (Taraclia)
- Vasilisa Mări (Leova)
- Olga Burlacu (Florești)

WORKSHOP

Improvizație didactică la "Bazele legislației"

În cadrul disciplinei Bazele legislației, grupa CON-132 organizează workshop-uri pe diferite teme. "Mai bine o dată să vezi decât de 100 de ori să auzi", aceasta e rațiunea din care profesoara Aliona Salcuțan îi îndeamnă pe elevi să improvizeze scenete cu diferite tematici legislative cum ar fi: „Un proces de judecată” sau „Oficializarea căsătoriei”.

TRIUNGIUL JUSTIȚIAR

Judecător, procuror, avocat sunt profesii cunoscute, dar în realitate puțini sunt cei care știu exact cine și ce rol are într-un proces de judecată, mai ales dacă ai avut fericirea să nu te confrunți cu astfel de experiențe. Fabula procesului înscenat la disciplina bazele legislației a fost una

simplă și inspirată din realitate „Un șofer în stare de ebrietate a lovit o tânără care trecea strada regulamentar, pe trecerea de pietoni și a fugit de la fața locului.” „Procesul” s-a examinat în cabinetul 618, blocul C. Respectiv procurorul Vladlen

Ghilețchi a venit cu probele care să-i permită să înainteze învinuirea bine argumentată lui Alexandru Ceban (colegului căruia i-a picat să joace rolul șoferului beat) Avocatul, Daniela Dunaev, a încercat să-l aplece pe învinuit, dar dovezile de fier



a avocatei victimei, Mihaela Cojuhari și ochiul încă vânat al victimei, au fost mai convingătoare. În rezultat judecătorul, Silviu Ceban, analizând dovezile și conducându-se de

lege a emis sentința care prevedea privarea dreptului de a conduce pe o perioadă de 5 ani orice mijloc de transport și achitarea pagubei materiale și morale suportate de Catalina Grosu (victima) în urma accidentului. Mită nu s-a dat și procesul de judecată a fost înregistrat video, semn că reforma justiției a început cu dreptul la Colegiul Național de Comerț.

CĂSĂTORIȚI LA ORE

La o altă lecție de bazele legislației tema „Oficializarea căsă-



toriei”. „De bună voie și siliți decât de dorința de a primi o notă bună”, elevii Alexandrina Carpovici și Vladlen Ghilețchi au înființat o familie. Atmosfera

a fost una pe măsură: Marșul lui Mendelson, blițul fotografiilor, costume naționale, vornice, părinți cu băsmăluțe, nănași, martori. Ofițerul stării civile, eleva Maria Kendirbaev, a oficializat ceremonia de înregistrare a căsătoriei. Ca în poveste, conform obiceiurilor, tinerii au fost binecuvântați de părinți, apoi și-au căutat inelele într-un vas cu hrișcă (în cămin s-au terminat rezervele de orez). Cei prezenți la ceremonie au dansat o sârbă alături de tinerii însurați și ora s-a terminat.

Camelia LUPAȘCO

DIPLOME

72 de absolvenți ai ȘMEEB au obținut diplome de magistru



Magiștri în drept financiar-fiscal (DFF), drept economic (DE) și administrarea afacerilor (AA) s-au adunat, la 21 martie curent, la festivitatea de înmânare a diplomelor de masterat, după finisarea cu succes a 1,5 ani de studii.

La eveniment, au participat rectorul ASEM, academicianul Grigore Belostecinic, șef-catedră Drept Public, Alexandru Armeanic, Ghena-die Șavga, conf. univ., de la catedra Management, administrația Școlii Masterale de Excelență în Economie și Business, 37 de absolvenți ai programului DFF, 18 ai programului DE, 17 absolvenți ai masterului AA.

Cu un mesaj de felicitare, adre-

sat proaspeților magiștri, a venit rectorul ASEM, Grigore Belostecinic, care a menționat: "Studiile de masterat vă vor oferi, cu siguranță, noi oportunități în domeniul profesional. Totodată, niciodată nu trebuie să uitați de unde ați pornit, unde au fost puse bazele studiilor dvs. de specialitate. Academia de Studii Economice a Moldovei vă așteaptă oricând pentru a vă oferi studii aprofundate în continuare, la programele de doctorat sau alte programe de masterat".

"Administrația ȘMEEB se mândrește cu voi, noi magiștri în drept și economie, vă dorim succese pe făgaș profesional și vă așteptăm oricând la alma mater", a adăugat Angela Casian, directorul Școlii

Masterale de Excelență în Economie și Business.

Magistrii au adus cuvinte de recunoștință întregului colectiv profesoral al ASEM, administrației ȘMEEB, mulțumind pentru cunoștințele și experiența acumulată pe parcursul programului de masterat.

Momentul culminant al festivității l-a reprezentat înmânarea oficială a diplomelor de masterat. De menționat că, în prezent, peste 2600 de masteranzi își continuă studiile la diferite programe de masterat, oferite de Academia de Studii Economice a Moldovei.

Alina CODREANU,
Catedra Drept Public

STUDII

NOI ȘANSE DE REUȘITĂ CU SPIRIT ACADEMIC

În ambianța plăcută a primăverii, studenții sunt printre primii reprezentanți ai societății, care prin muncă asiduă și colaborare fructuoasă cu profesorii, reușesc să ofere rezultate academice frumoase. Cel mai important în esența realizării acestor mici fenomene de natură profesională este faptul că nu valoarea câștigului financiar ce îl poți dobândi în urma conferințelor științifice, a concursurilor sau datorită altor activități înfăptuite în asemenea "perimetre" de importanță majoră, ci ideea că experiența și gradul de evoluție a studenților condiționează noi factori progresivi precum abilitate și spirit educațional.

Prin aceste subtilități, studenții care au participat în luna aprilie la Conferința Științifică de Filozofie din cadrul Academiei de Studii Economice, cu străduință, comportament responsabil și perseverență au dezvăluit tainele fructuoase ale filozofiei. Filozofia explică lumea prin valori logice, dar având și tendința de a o reinterpretă prin prisma unor idealuri omenești și etice. "Florile primăverii sunt vise-

le iernii povestite dimineața, la micul dejun al îngerilor", spune marele poet și filozof Khalil Gibran. Trecând cu mult stres și emoții de prima sesiune de iarnă, studenții din anul I sunt cei care au reușit să expună, la această conferință, lucrări ce reflectă o energie spectaculoasă, o bază temeinică de cunoștințe.

Omul este o ființă înzestrată cu aptitudinea evaluării calitative. Stabilirea valorilor și instituirea ierarhiei lor constituie funcția transcendentă a conștiinței. Afirmatia marelui filozof român Lucian Blaga: "Filosofia nu descoperă lumea reală, ci imaginează numai lumi posibile", rezultă că prin ingeniozitate, imaginație și pregătire spirituală, te regăsești – un original al societății. În conformitate cu legile naturii nu poți realiza ceva imoral, ci doar reprezentativ, propriu, inedit, valoric într-o lume "posibilă"! A fi tu însuși, te orientează spre concluzia că: "Viitorul unui om, ca și a unei lumi, se construiește, nu se visează." (T.Mușatescu)

Iuliana PUȘNEAC,
ASEM, anul I, CON-136

DEZBATERI

PROBLEME SERIOASE ÎN AGENDA "CLUBULUI INTELECTUALILOR"

De câteva săptămâni, studenții din ASEM se adună să pună țara la cale, în cadrul celui mai nou proiect lansat de Consiliul Studențesc al Facultății Contabilitate: "Clubul Intelectualilor".

Tinerii se adună o dată la două săptămâni în cadrul "Clubului Intelectualilor", locul în care tinerii vin pentru a discuta pe marginea diverselor teme de interes comun. Mai stringente sau mai lejere, mai serioase și nu prea, cert este că niciun subiect nu rămâne "nedigerat" de către membrii Clubului. Ideea aparține lui Daniel Zmuncilă, student în anul I la Contabilitate, care afirmă că studenții de azi simt nevoia de a-și expune părerile față de problemele existente, de a ne arată cum văd ei rezolvarea acestora și care sunt consecințele acestor modificări. „Într-o zi m-am întrebat ce ar fi dacă ...”, spune Daniel, care a venit cu ideea înființării acestui club la ședința ordinară a Consiliului Studențesc al facultății „Contabilitate”. Ceilalți membri entuziasmați, l-au susținut.

Temele sunt selectate de către membrii Clubului în funcție de evenimentele și momentelor politice din țară, de gravitatea anumitor probleme sau pur și simplu de preferințele tinerilor. Printre subiectele abordate până acum au fost:

"Republica Moldova și procesul de Integrare Europeană"; "Tradiții și obiceiuri": "Facultativ sau obligatoriu?", "Dacă aș fi președinte..."

Membrii Clubului Intelectualilor spun că este un mod excelent de a se dezvolta, de a-și construi ideile elocvent și evident, se simt adevărați intelectuali preocupați de adevăratele valori.

Când și unde au loc întrunirile? O dată la două săptămâni, în aud. 104, bl. „B”.

Cum te înscrii? Doar vii! Nu uita să-ți aduci entuziasmul și ideile geniale!

Nistor LAZAR

INSTRUIRE

Activitatea individuală a studenților - modalitate de perfecționare continuă

Potrivit Sistemului Național de acumulare și transfer al creditelor de studii, volumul anual de muncă al studentului este de 1500-1800 ore, inclusiv ore în auditoriu și ore de activitate individuală.

Învățământul individual reprezintă cea mai veche formă de organizare a relației profesor-student, anterioară instruirii frontale. Cadrele didactice ale facultății „Finanțe”, cât și studenții acestei facultăți susțin organizarea procesului de instruire prin aplicarea activității individuale.

Această formă de organizare educațională stimulează, studiul individual independent, posibil prin aplicarea noilor tehnologii informaționale (prezentări ale studenților în format Power Point/Prezi, asistența profesorilor prin transmiterea suportului teoretic în variantă electronică). Pe de altă parte, activitatea individuală vizează fixarea și consolidarea cunoștințelor, realizabilă prin teme cu subiecte comune sau diferențiate pe grupe de studenți, fie cu tematici individuale pentru fiecare student al grupului academic.

Activitatea individuală solicită studenților rezolvarea, prin efort propriu și competențe acumulate în cadrul prelegerilor, a unor însărcinări, propuse de profesori, diferite ca volum și grad de dificultate, în vederea asigurării succesului și performanței academice.

În acest context, studenții grupelor FB-121, FB-122 și FB-123 au realizat prezentări, în cadrul disciplinei Finanțele Întreprinderii II, asistați de către Ludmila Cobzari, decan al facultății „Finanțe” și Tatiana Cebotari, lector superior. Cele 4 grupuri de lucru au avut drept temă cercetarea organizării circulației bănești la întreprindere și prezentarea unuia dintre subiectele: „Gestiunea încasărilor”, „Gestiunea plăților”, „Gestiunea clienților” și „Conținutul și obiecti-



vele trezoreriei”. Studenții au optat pentru prezentări Power Point, cercetând minuțios temele propuse de către profesori. La finalul orei, studenții, care au audiat expunerile celor 4 grupuri, au determinat, prin vot, cea mai reușită prezentare.

Activitatea individuală a studenților prezintă avantaje de ordin metodologic: stimulează activitatea independentă a studentului și perfecționarea permanentă prin autoeducație; oferă posibilitatea relaționării itemilor teoretici cu cei practici, aplicând modalități de prezentare inovative; stimulează activitatea profesorului de proiectare curriculară a unor strategii de predare – învățare - evaluare, necesare pentru însușirea tehnicilor de muncă intelectuală, eficiente în cadrul fiecărei discipline. Acest tip de instruire urmărește progresul sistematic al fiecărui student pe baza propriei lui activități și eliminarea erorilor de evaluare.

Daniela MOISEI,
studentă anul II,
grupa FB-121, facultatea Finanțe

PASIUNI

Parascovia Grozav: "...Să transformăm mașina în om, nu să facem din om - o mașină..."



Interviu cu Parascovia GROZAV, profesoară de engleză la catedra "Limbi moderne de afaceri", dar cu o pasiune aparte pentru poezie, exemplu de a lua atitudine

- Doamna Grozav, ce vă determină să compuneți poezii?

- Probabil, necesitatea de a-mi expune o anumită părere sau a lua atitudine față de multiple schimbări ce se deapănă pe scena vieții și, mai mult ca atât, e reacția sufletului meu la unele evenimente.

- De cât timp aveți revelații în lumea poetică și ați început să așterneți gândurile în versuri pe hârtie?

- De când mă știu, mi-a plăcut poezia. Atât în clipele de ascensiune, cât și atunci când zborul era frânt am găsit consolare în lumea poeziei, o lume aparte și deosebită, receptivă și sensibilă la trăirile sufletului. Am scris multe poezii, dar nu le-am publicat încăieri. Din voia întâmplării, am îndrăznit să dau citire unor anumite gânduri colegilor și studenților mei. Mi s-a părut că "au prins publicul" meu mic și asta m-a încurajat.

- Care sunt aspectele vieții care cel mai mult vă preocupă și doriți să le transpuneți în poezii?

- Nu știu dacă am vreo predilecție, deoarece pun pe hârtie tot ce mi se pare că ar mai putea interesa sau plăcea și altora. Mi-aș dori să-mi reușească poezia ce ar reflecta o atitudine față de ceea ce se întâmplă în viață, care ar putea cătuși de puțin sensibiliza opinia publică. Desigur, vreau să relievez și frumusețea naturii și a caracterului uman, să pot trans-

pune pe hârtie anumite stări și trăiri ale sufletului.

- Ce mesaj aveți pentru tinerii generației noastre?

- În poezia „A cui e vina?” nu întâmplător îi numesc pe tineri „milennarii” sau „copiii internetului”, deoarece astăzi în lume se vorbește despre o nouă generație de copii, cărora li se zice (Millennials, Net Generation sau Generation Y), care se deosebesc de generațiile anterioare. Vreau să le doresc ca în veacul acesta dinamic și accelerat, să-și etaleze pasul la ritmul vieții, să-i simtă pulsul și să-l mențină susținut, să știe să-și găsească nișa care i-ar pune în valoare. Referitor la avalanșa de informație care s-a prăbușit asupra lor, să fie rezistenți și selectivi, să fie uniți ca să nu se piardă unul pe altul și să fie sensibili și receptivi la durerea altuia. Îmi permit să le amintesc, că obiectivul dezvoltării umane a fost să transformăm mașina în om, și nu să facem din om o mașină, căreia îi sunt străine sentimentele și valorile umane. În ajun de sesiune, le doresc totuși un creier de mașină care cu exactitate și promptitudine să suplinească informația solicitată de către examinatori, dar inima să le rămână de om, ca să poată savura din frumusețea și plăcerile vieții în vacanța de vară, care de curând va începe.

Consemnare:
Alina NAMAȘCO

Eva și paradisul

Plăpândă floare al unui paradis demult pierdut,
Prin grele încercări,

în drumul vieții ai trecut,
Senină și curată, cum ai putut tu, oare,
Chiar unui șarpe să-i dai atâta ascultare?

Să fi fost acela un pas necumpătat,
Noi Evele de azi s-aflăm cercăm neîncetat,
Ce te-a făcut pe tine, divină, dulce floare,
Să pui pe umerii plăpânzi, povara asta mare.

Din multele virtuți, cu care-ai fost creată,
Să fie curiozitatea, n-aș crede niciodată,
E un simplu adevăr, ce îmi apare-n față,
Nu ai crezut că este atâta înșelăciune-n viață.

Precum ești tu curată și senină,
Crezut-ai tu că toți suntem deopotrivă,
Căzând te-ai ridicat, arzând ai renăscut,
Ca drumul vieții să-l iei de la-nceput.

Și dacă azi, din voia întâmplării, îți mai apare,
Vreun șarpe sexy, arrogant și-ți dai mereu târcoale,
Cu glas mios,

cuvinte goale-ți fredonează în șoaptă,
Tu nu uita că-n paradis acasă,
al tău Adam te-așteaptă.

Nu da crezare unei perfide târătoare,
Tu feciorelnică făptură și mult râvnită floare,
Căci este mai de preț ca-n paradisul tău divin,
Să-ți ocrotești iubirea de-al șarpelui venin.

A cui e vina...

Azi tot mai rar observ copiii cu ai lor părinți,
Să rădă, să comunice și să mai discute aprins,
Și atunci când stau alături de părinții lor,
Ei sunt departe-n altă lume la calculator.

Care să fie scopul la care omenirea a râvnit?
Căci calculatorul azi prea mult ne-a văduvit,
Lipsiți frecvent de comunicarea cea sublimă,
Am devenit cu toții sclavi ai internetului-mașină.

Minune a secolului – prea mult puternică mașină,
Nu te grăbi să-nghiți copilul, mai lasă-l să rămână,
Copil năstrușnic, zglobiu, ce simte iarba când o calcă,
Mirosul unei flori, misterul lunii și bolta înstelată.

Fiind prea crud și-n față cu al tău ecran strălucitor,
El vede ploaia, dar nu-i mai simte stropul răcoritor,
Privește vântul cum încetișor și liniștit adie,
Dar care nu mai poate obrazul său să îl mângâie.

Cu căștile-n urechi și „șoricelul” strâns în mână,
El este foarte obsedat de-a internetului-mașină,
Și tot mai mult se-nstrăinează de viața vie și reală,
Fiind vrăjit de lumea ta fantastică și virtuală.

N-am fost avuți, dar sufletul ne-a fost bogat,
Pe când valorile de azi cu totul s-au schimbat,
În goana sa de dezvoltare ce omul și-o dorește,
Nici nu observă că sufletul prea mult se pustiește.

Voi milennarii, copii ai internetului de azi,
Nu pierdeți din valorile ce încă v-au rămas,
Căci nu purtați voi nici cea mai mică vină,
E culpa mare a internetului-mașină.

Ce va lipsit de atitudini, de emoții și memorii,
Ca să rămâneți doar pradă a multor ani de glorii.
De noi și mari ajunsuri ale tehnicii moderne,
Plătind tribut cu sentimentele umane și eterne.

Rugăciunea mamei

O maică singuratică, cu fața înțeleaptă,
Din zori și până-n noapte, la poartă, tot așteaptă,
Posibil că acum, la acest sfârșit de săptămână,
Feciorul ei cel drag acasă o să revină.

Privește cu speranță la drumul prăfuit,
Și-n lungă-i așteptare, măicuța a tresărit,
La podul cel din vale, la prima cotitură,
Spre bucuria-i mare, apare o făptură,

Pe fața ei cea tristă și arsă mult de soare,
Și-n ochii plini de lacrimi și multă așteptare,
Apare o scânteie, un nou îndemn la viață,
Feciorul ei cel drag, acum îi stă în față.

Știa că va veni, de aceea îl așteaptă,
„Și ca o rugăciune îi zice tot în șoaptă,
Icoana vieții mele, al meu iubit fecior,
Ce bine c-ai venit, că nu mai pot de dor.”

Părinții ne așteaptă și-s foarte răbdători,
Și-i datoria noastră, a voastră, a tuturor,
Să nu-i lăsăm să plece răpuși de-al nostru dor,
Căci este adevărat, ei pleacă, dar nu mor.

CELE MAI BUNE CĂRȚI DE AFACERI CARE MERITĂ CITITE

“Inteligența emoțională”

de Daniel Goleman

Probabil, citind titlul acestei cărți îl veți atribui mai mult domeniului Psihologie, decât Afaceri și veți avea dreptate, în cea mai mare parte, însă în esența ceea ce ne vorbește Goleman în carte ține de orice domeniu, de orice persoană care lucrează asupra dezvoltării personale, el ne ajută să înțelegem ce se întâmplă în creierul nostru

și cum să ne isprăvim cu unele dileme, cum să ne controlăm emoțiile și multe alte trucuri atât de necesare pentru fiecare din noi, indiferent în ce domeniu activăm.

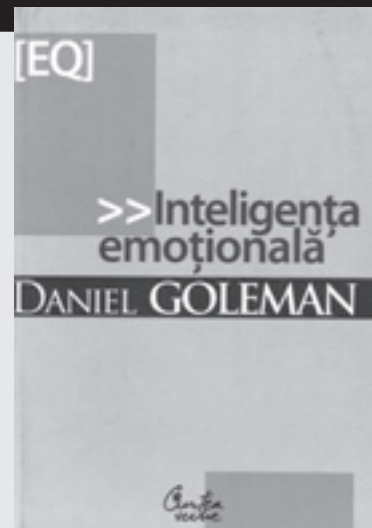
Daniel Jay Goleman (nr. 7 martie 1946) este scriitor, psiholog și jurnalist de știință. Vreme de doisprezece ani a scris pentru The New York Times, spe-

cializarea lui fiind psihologia și neuroștiința. Este autorul a peste 10 cărți despre psihologie, educație, știință, crize ecologice și leadership. A fost nominalizat de două ori la Premiul Pulitzer. Daniel Goleman a creat practic termenul de “inteligență emoțională”. Un subiect tot mai popular în ultimii ani și la noi, inteligența emoțională devine unul dintre elementele importante ale planului de dezvoltare personală.

lată ce ne spune autorul

despre “Călătoria noastră”: “În această carte eu sunt călăuza într-o călătorie ce va scoate la iveală idei nebănuite despre emoții - un voiaj ce are ca scop o mai bună înțelegere a momentelor celor mai complicate din existența noastră și a lumii care ne înconjoară. Sfârșitul călătoriei constă în înțelegerea a ceea ce înseamnă - și a felului cum - să dăm inteligență emoțiilor noastre.”

Cristina RUSSU



Împăcarea – act juridic de înlăturare a răspunderii penale

Ministerul Afacerilor Interne a anunțat o posibilă modificare a Codului Penal, în vederea înlăturării posibilității de împăcare a părților dintre infractori și victime, care duc la încetarea cauzelor penale. Potrivit oficialilor, fenomenul este în creștere și generează un volum mare de lucru care nu se soldează cu rezultate pozitive. Împăcarea nu va fi înlăturată definitiv, va fi posibilă doar o singură dată.



Conform datelor statistice, în 2013, din 38 de mii de cauze penale intentate, aproape 3.400 au fost încetate în urma împăcării părților. Doar în Chișinău, din același motiv, aproape o mie de dosare penale nu au avut finalitate în instanța de judecată.

La 20 februarie, studenții de la EGD s-au întrunit la Cercul științific de drept penal în cadrul Catedrei

de Drept Public. La această întâlnire au fost puse în discuție câteva teme importante și actuale pentru viitorii juriști și societate. Una dintre aceste teme a fost "Instituția Împăcării", un rol major în materia dreptului penal. Împăcarea este un temei de încetare a răspunderii penale, iar cu ajutorul acestei instituții se pot aboli multe procese penale, care pot dura luni sau chiar și ani.

Efectele juridice se produc din momentul realizării împăcării. Între-

instituție) a fost posibilă atât în perioada nereglementării juridice, cât și în cea unde pedepsele penale au fost strict reglementate de către stat. Prin urmare, controlul statului asupra soluționării și prevenirii faptelor antisociale a putut fi realizat inclusiv prin acceptarea înlăturării răspunderii penale. Împăcarea este un act juridic bilateral de înlăturare a răspunderii penale, caracterizat într-o înțelegere realizată între partea vătămată și bănuitul, învinuit sau inculpat. Înțelegerea intervenită este valabilă până la sentința definitivă a hotărârii judecătorești, înlăturând răspunderea penală și consecințele civile ale cauzei. Raportul Juridic de împăcare și, implicit, dreptul subiectiv la împăcare apar doar după pornirea urmăririi penale, ca urmare a comiterii infracțiunii, pentru care legea admite înlăturarea răspunderii penale. Caracterul împăcării este prezent, chiar dacă acesta are loc în prezența reprezentanților legali, cu condiția că, în actul juridic al reprezentării să fie consemnată această imputernicire. Potrivit normelor procesual-penale, împăcarea este posibilă chiar și în cazul infracțiunilor grave. Declarația expresă privind împăcarea în fața organului de urmărire penală sau a instanței de judecată, retragerea plângerii urmează a fi considerată o împăcare - cauză care înlătură răspunderea penală.

Nadejda MANCHEVICI,
specialitatea Drept,
gr. D-121

gul proces de încheiere a acordului de împăcare este unul voluntar, ceea ce denotă că în orice moment atât victima, cât și făptuitorul, pot refuza participarea la procesul în cauză. Acest proces este foarte important pentru ambele părți, el presupune stingerea unui conflict. În general, nu este atât de important acest proces de reconciliere, ci rezultatul acestuia. Împăcarea ca proces (nu ca

DREPTUL LA VIAȚĂ ȘI EUTANASIA

Pe 5 februarie, studenții facultății Economie Generală și Drept s-au întrunit la Cercul științific de drept penal în cadrul Catedrei Drept Public, condus de Djulieta Vasilo. Importanța dreptului la viață, viziunile diferite coexistente în jurul acestui drept, au determinat tinerii să pună în discuție dreptul la viață și cel de a o refuza.

Art. 24, aliniatul 1, din Constituția Republicii Moldova, consacră dreptul fundamental la viață. Recunoscut de către Dreptul Constituțional și de cel Civil, dreptul la viață este ocrotit, în mod deosebit, prin intermediul legii penale.

În urma dezbaterilor dintre membrii cercului științific, participanții s-au împărțit în două tabere: pro și contra eutanasiei. Participanții care s-au pronunțat **contra** eutanasiei au venit cu următoarele argumente: Legalizarea eutanasiei ar putea grăbi moartea unor persoane, împotriva voinței lor; Sacralitatea vieții - viața este un dat de la Dumnezeu și doar în mod natural aceasta poate lua sfârșit; Diagnosticul greșit - este posibil ca o sentință de ordin medical să fie comunicată greșit, iar pacientul să creadă că se află în faza terminală a unei boli grave, în realitate însă, existând șanse de tratament; Legalizarea eutanasiei în cazurile medicale grave ar face din aceasta practic o rutină, folosită pe scară largă. Cercetările olandeze arată prezența unor complicații care au apărut nu de puține ori când a fost folosită eutanasia. În loc să moară rapid, unor pacienți aceasta le-a luat câteva zile. Chiar dacă cineva își dorește să fie eutanasiat, această dorință ar putea fi rezultatul depresiei determinată de o cădere de ordin psihic temporară.

Argumentele celor **pro** eutanasiie au fost: O modalitate de a opri suferința extremă prin care trec unii bolnavi în stadiul terminal este de a le oferi o moarte liniștită. Oamenii ar trebui să dispună de dreptul de a decide momentul propriei morți, precum și dreptul de a refuza un tratament medical. Deseori tratamentele maladiilor incurabile, în faza terminală reprezintă niște proceduri istovitoare, însoțite de dureri fizice insuportabile.

Cele mai comune umilințe care ar justifica eutanasia sunt: persoana devine o povară pentru ceilalți, incapacitatea de a mai face față activităților cotidiene, nedorința petrecerii ultimei perioade a vieții într-un spital sau cămin. Promovarea eutanasiei se bazează pe distincția dintre „viața biologică” (pe care o compară cu viața animalelor și plantelor) și „viața biografică” (care

presupune scopuri, ambiții și activități care „ne fac utili”, ne fac personalități. Eutanasia ar putea fi admisă în aspect moral și juridic, cu condiția că se va practica în cazuri excepționale, la cererea insistentă și conștientă a bolnavului aflat în stare psihică rezonabilă, în caz de imposibilitate de ai ușura suferințele cu ajutorul altor mijloace și cu condiția existenței dovezilor incontestabile privind moartea apropiată, stabilit prin diagnoza unanimă a Consiliului de Medici și cu informarea a organelor oficiale.

Prin importanța sa, dreptul la viață, depășește sfera interesului personal, având relevanță pentru întreaga societate. Astfel, acest drept fundamental capătă o dimensiune socială, garantarea sa fiind necesară prin tratatele și convențiile internaționale, dar și prin normele dreptului intern. De asemenea, dreptul la viață, prezintă interes și discuții în legătură cu eutanasia, problemă și realitate în lumea contemporană, mai ales dacă aceasta este legată de o boală incurabilă. Progresele științei, medicina modernă au mărit alternativele terapeutice, au dus la o creștere a speranței de viață și la o multitudine de mijloace de îngrijire a bolnavilor incurabili, pentru a le permite o viață demnă, de cele mai multe ori lipsită de suferințe. Cu toate acestea, în multe țări, printre care și RM, aceste posibilități sunt accesibile unui segment al populației care dispune de suficiente resurse financiare, restul oamenilor rămânând în așteptare, sărăcia condamnându-i la „eutanasia pasivă cauzată indirect de către stat”. Atunci când nu există un cadru juridic bine determinat privind aplicarea eutanasiei, când gradul de informare juridică a societății este modest, cine poate da garanție că medicii sau persoanele implicate nu vor folosi actul eutanasie în alte scopuri? Cine poate afirma că legalizarea eutanasiei nu va servi drept imbold de presiune asupra persoanelor vulnerabile? În timp ce eutanasia ar putea părea, la suprafață, atrăgătoare, aceasta are efect negativ în formarea societății, în atitudinea noastră față de moarte și boală, dar și în atitudinea față de cei bolnavi sau cu infirmități.

Dicționarul juridic penal român definește eutanasia: „*Uciderea săvârșită sub impulsul unui sentiment de milă, pentru a curma chinurile fizice ale unei persoane care suferă de o boală incurabilă și a cărei moarte este, din această cauză, inevitabilă*”.

Irina BUNESCU,
studenta grupei D-121

PRELEGERE

DESPRE Codul Civil

cu Sergiu Baieș



Joi, 20 martie 2014, reprezentanți ai Catedrei de Drept Privat a ASEM împreună cu membrii Clubului juriștilor din cadrul Ligii Tineretului din Moldova au avut parte de momente interesante și sfaturi utile, oferite de invitatul de onoare Sergiu Baieș, doctor în drept, conferențiar universitar, decanul Facultății de Drept a Universității de Stat din Moldova.

Discuțiile participanților s-au axat în special asupra elaborării Codului Civil al Republicii Moldova. În cadrul întrunirii, S. Baieș a vorbit detaliat despre această procedură, captivând auditoriul.

E de menționat faptul că, în anul 1997 s-a creat un grup de experți ce a inclus câte doi specialiști în drept din Germania, Olanda, Rusia și Republica Moldova. Una din persoanele care a reprezentat țara noastră în cadrul acestui grup a fost S. Baieș. Astfel, în procesul creării acestui act legisla-

tiv au avut loc numeroase ședințe în care s-a studiat un volum imens de informații.

„Varianta inițială a Codul Civil avea 2424 de articole. Multe dintre acestea au fost excluse de către legislator. Prin urmare, în iunie 2002, a fost adoptat Codul Civil al Republicii Moldova, ce conține 1624 articole.” a menționat oaspetele.

Decanul Facultății de Drept a USM a ținut să sublinieze că avem un Cod Civil bine structurat, însă există loc și pentru mai bine, iar în viitorul apropiat urmează a fi operate unele modificări.

La finalul întrevederii oaspetele a îndemnat tinerii să studieze, încheindu-și mesajul cu renumitul dicton al lui Vladimir Lenin: „Învățați, învățați și iar învățați!”. Tinerii din cadrul Clubului Juriștilor au rămas încântați de întâlnirea cu S. Baieș.

Cristina FRINEA,
Catedra Drept Public

Delicvența juvenilă poate fi prevenită

Sub acest motto s-a desfășurat atelierul de lucru "Problematica delicvenței juvenile. Aspecte teoretice și practice. Prevenire", care i-a întrunit, la 31 martie curent, pe studenții anului II, specialitatea Drept, facultatea Economie Generală și Drept.

Aceștia au pus în discuție diverse tematici cum ar fi: "Traficul de femei", "Apariția și cauzele delicvenței juvenile", "Traficul de droguri în rândurile

me prin care se manifestă delicvența juvenilă, cauze, s-au discutat despre măsurile de prevenire. Personal, am acumulat informații utile și o experiență frumoasă”, a spus Elena Nastas, gr. D 124.

Lorena Eni, gr. D 124, a adăugat: "Conținuturile tematice, prezentate în cadrul atelierului de lucru, au relevanță juridică, dar și morală, fiind expuse din perspectiva alinierii la principiile democratice și respectarea drepturilor omului, în special a tinerilor".



minorilor", "Discriminarea", "Violența în familie", "Pruncuciderea", "Pirateria" ș.a. Studenții au cercetat, inițial, anumite problematice, ulterior, în cadrul atelierului de lucru, au lansat dezbateri tematice. Discuții aprinse au fost provocate de întrebări gen: "Cum tu, fiind student, ai putea contribui la prevenirea și combaterea delicvenței juvenile din societatea de astăzi?" Participanții s-au manifestat activ, au argumentat, invocând sondaje și date statistice, cazuistică bazată pe fapte reale, etc.

"Am fost antrenată într-o activitate interesantă și eficientă pentru noi, tinerii. S-au abordat diferite for-

"Am rămas mulțumită de discuțiile din cadrul workshopului. Toți am dat dovadă de curaj, înțelegere, responsabilitate și cunoștințe în domeniu. Pe viitor, sper să mai organizăm asemenea activități și cu cea mai mare plăcere ne vom implica", a concluzionat Alina Ciorici, gr. D 124.

De menționat că atelierul de lucru a fost organizat în cadrul Cercului științific de Drept Penal, pe lângă Catedra Drept Public a ASEM (coordonatori: Djulieta Vasilo, lect. sup. și Alina Codreanu, asist. univ.).

Alina CODREANU,
Catedra Drept Public

MASĂ ROTUNDĂ

“MULTILINGVISMUL - UN ATU AL NOII GENERAȚII”



Zilele Francofoniei sunt oficiale în Republica Moldova mai bine de 18 ani și de fiecare dată, cu acest prilej sunt organizate acțiuni culturale pentru promovarea și valorificarea limbii și culturii franceze. În acest context, cate-

dra „Limbi Moderne Aplicate” a organizat la 27 martie o masă rotundă cu genericul „Multilingvismul - un atu al noii generații”

Abordarea acestei teme a luat forma unor dezbateri care au scos la iveală atât interesul

studenților asupra subiectului discutat, cât și ingeniozitatea în viziuni și opinii. Aspectele multilingvismului s-au reliefat în aprecierea importanței cunoașterii limbilor străine pentru dezvoltarea personală, angajarea în câmpul muncii și integrarea europeană. Au fost puse în discuție și tematici de ultimă oră, precum fenomenul globalizării, dominația anglofonă, limba română versus limba moldovenească, rolul diasporei în promovarea valorilor naționale.

Participarea activă a studenților nu s-a manifestat doar prin lansarea de idei și argumentarea acestora prin exemple pertinente, dar și prin prezentarea diferitor postere, materiale video, comunicări, studii, sondaje... Un farmec deosebit l-a avut recitalul de poezii care a dat o nuanță lirică și profundă întâlnirii, urmărindu-se scopul de a aduce un elogiu limbii. Studenții care au încântat auditoriul cu talentul lor poetic au fost: Mihaela Cernăuțan, Capitolina Gandrabura, Mihaela Goropceanu și Marcel Porcescu. Un alt moment de respiro a fost și jocul pe echipe, în care s-a dat dovadă de cunoașterea a peste 13 limbi pentru exprimarea unor formule de salut și politețe. Trebuie menționată și proba poligloților, care a surprins publicul prin diversitatea lingvistică a utilizării limbii italiene, ucrainene și chineze. Nu mai puțin importante au fost pauzele muzicale care au binedispus pe toți participanții de la eveniment. Talentul muzical al studenților: Alina Bolocan, Uliana Vasilachi, Cristian Neniță și Sofia Filip s-a făcut



remarcat și datorită diferitelor limbi în care au fost interpretate melodiile.

Această întrunire a fost apreciată de către A. Belobrov, prodecan al Facultății „Finanțe” care și-a exprimat înalta considerațiune pentru frumoasa conlucrare a profesorilor și studenților în vederea promovării cunoștințelor lingvistice. Implicarea lui Corduneanu, lector superior universitar, șefa secției „Limba Franceză” și a M. Bejan, lector superior universitar, coordonator al cercului studențesc „Francophilie”, precum și a moderatorilor Grigore Verejanu și Sofia Filip și-au pus cuvântul la buna desfășurare a evenimentului.

Organizatorii speră într-o colaborare prodigioasă între studenți și profesori în vederea organizării proiectelor ce vor urma.

Nistor LAZAR, gr. FB 131

Sofia FILIP, gr. Con 134

ÎN MEMORIAM

Dumitru Matcovschi – simbol emblematic al Basarabiei



Oficial, anul 2014 a fost dedicat marelui Poet, Om și Simbol – Dumitru Matcovschi. Pentru ai aduce un omagiu, Biblioteca Științifică ASEM, a organizat la începutul lunii aprilie, serată – muzicală cu genericul: „Dumitru Matcovschi – simbol emblematic al Basarabiei”. Oaspeți ai seratei au fost scriitorul Andrei Turcanu, poetul și publicistul Emilian Galaicu – Păun, nepotul regretatului poet D. Matcovschi, Eugen Smolnițchi și rectorul ASEM, academicianul Grigore Belostecinic.

În cuvântul său introductiv, de această dată și moderator al manifestării, rectorul ASEM, Grigore Belostecinic, l-a caracterizat pe Dumitru Matcovschi, ca pe un mare luptător al neamului, cel care s-a aflat pe linia întâi în lupta pentru valorile naționale. Printre puținii care au spus lucrurilor pe nume. Cu piesele sale au crescut câteva generații de moldoveni și s-au afirmat alte câteva generații de actori.

Poetul care a știut să facă bijuterie din fiecare text al său

„Nimeni nu a uitat că Dumitru Matcovschi, în calitatea sa de redactor-șef al revistei „Nistru”, publică în 1988 istoric articol „Veșmântul ființei noastre” de Valentin Mândăcanu, care a aprins flacăra conștiinței naționale în lupta pentru alfabetul latin. În „Basarabia” lui Matcovschi a văzut lumina tiparului Sfânta Scriptură (în alfabet latin), „Doina” lui Eminescu, romanul lui Panait Istrati, „Spovedania unui învins”, romanul lui Constantin Stere, „În preajma revoluției”. Dumitru Matcovschi a fost prima



victimă a regimului totalitar când, în 1968, volumul său de versuri „Descântece de alb și negru” fiind dat sub cuțit, iar tirajul acestuia a fost ars. A fost un om complex dar mereu frământat, poetul care a știut să facă bijuterie din fiecare text al său” a menționat scriitorul Emilian Galaicu – Păun.



Fiind prezent la serată, profesor al ASEM, publicistul Vasile Șoimaru, a accentuat valoarea textului, specificând că Dumitru Matcovschi s-a impus în literatura română prin mesaj autentic. „A fost un scriitor care s-a afirmat în toate genurile literar-publicistice. Poezia sa rămâne a fi cea mai cântată, circa 200 de poezii s-au contopit cu muzica și vor rămâne în patrimoniul național”, a spus publicistul.

Cei invitați, care i-au fost colegi și care l-au cunoscut pe poet, au vorbit cu emoție în fața publicului despre personalitatea notorie și viața lui Dumitru Matcovschi, cel care a avut o voce originală și inconfundabilă în contextul literar al timpului. Printre cei care au luat cuvânt a fost și nepotul regretatului poet, Eugen Smolnițchi, care a impresionat publicul până la lacrimi, recitând o poezie din creația bunicului său „Moștenitorii”.

Poezia sa rămâne a fi cea mai cântată

Pentru a distinge puțin atmosfera din sala bibliotecii științifice „Eugen Hrișcev”, tineri talentați de la CNC au încântat publicul cu cântece și poezie. Andrei Valuța, elev la CNC a interpretat câteva piese din repertoriul lui Ion și Doina Aldea-Teodorovici, textele cărora au fost scrise de D. Matcovschi. Printre acestea au fost: „Casa părintească”, „Focul din vatră”, „Bucurați-vă”. Alexandrina Croitoru, elevă la CNC, a recitat poezia „Bucurați-vă”, deși este o piesă renumită, așa cum a spus ea „pentru a înțelege mai bine mesajul transmis de către poet”.

La finalul manifestării, cei prezenți au vizionat filmulețul „Acasă la Dumitru Matcovschi” și și-au împărtășit părerile. Poetul Dumitru Matcovschi s-a născut la 20 octombrie 1939, în satul Vadul Rașcov și s-a stins din viață la Chișinău, pe 26 iunie 2013. A fost poet, prozator, academician, publicist, dramaturg și membru al Academiei de Științe a Moldovei.

Zinaida LUPAȘCU

Opinie

D. Matcovschi debutează în poezie cu volumul de versuri „Maci în rouă” (1963). Cartea, „Descântece în alb și negru” este dată la cuțit. Cunoscut dramaturg ale cărui piese au fost și sunt montate de toate teatrele din republică, semnat al unor pânze epice ce reflectă viața satului pruto-nistean, eseist neobosit care abordează temerar problemele arzătoare ale Basarabiei. Matcovschi este scriitorul total dăruit scrisului, literaturii. Scriitor al Poporului (1989); Membru titular al Academiei de Științe din Moldova; Premiul de Stat al Republicii Moldova (1989); Premiul pentru poezie Nichita Stănescu (1997); Ordinul Republicii (1996). Aceste distincții merituose au fost desprinse din „Dicționarul Scriitorilor români din Basarabia 1812-2010”.

Un alt mare poet al Basarabiei, N. Dabija, scrie cu multă pietate despre scriitorul omagiat, în aceeași sursă: „Dumitru Matcovschi este unul din liderii noștri de renaștere națională, un drapel de suferință și un simbol pentru vehemența cu care s-a înscris în bătălia pentru limbă, alfabet, tricolor, independență, bănuim că a și fost condamnat de regimul trecut, fiind grav accidentat. Este unul din cei mai îndrăgiți fii ai neamului, patima și sufletul lui”.

Într-adevăr, D. Matcovschi nu și-a ascuns drapelul în husă, nu l-a închinat în fața dușmanului, nu și-a depus arma de luptă-cuvântul, în marea bătălie pentru eliberarea națională. A avut verticalitate. Poezia sa, îmbrăcată în cămașa de in a metaforei, e duminicală și poate fi scoasă la horă... „Ești floare de dor, Basarabie. Ești lacrima neamului meu.”

Ce metaforă demnă de toată lauda. Ar putea sta într-o linie cu:

„Când cu gene ostenite
„Sara suflu-n lumânare”

(M. Eminescu)

sau cu: „S-a ridicat la geamuri pământul până sus.

Cât lumea-i era piscul și-n pisc plângea Isus”

(T. Arghezi).

Orice poet de valoare ar subscrie sub această metaforă de zile mari.

D. Matcovschi avea aceeași grupă de sânge cu Basarabia sa iubită, „furată, trădată mereu”, împărtășind cu ea drama istorică, căderile și ascensiunile ei.

D. Matcovschi, care a fost unul dintre marii clopotari ai reînvierii noastre naționale.

**Gheorghe Reabțov,
Catedra „Limbi Moderne de Afaceri”**

PROFESIA CONTABILĂ – O CARIERĂ DE SUCCES

„A ști contabilitatea nu înseamnă totul. A iubi contabilitatea nu este suficient. Pentru a înțelege adevăratul mesaj al cifrelor, trebuie să știm și să iubim contabilitatea”.

Emil Horomnea

Totul a ponit de la acest sublim citat al renumitului profesor universitar de la Iași, Emil Horomnea la adresa contabilității. Astfel, am dorit să demonstrăm: contabilitatea nu se adresează cu prioritate părții reci din existența noastră, și anume, banilor, ci în aceeași măsură și laturii afective, emoționalului.

Cu acest gând Consiliul Studențesc al Facultății „Contabilitate”, sub egida Cercului Științific Studențesc de Contabilitate a organizat prima ediție a concursului intelectual interactiv cu genericul „Profesia contabilă - o carieră de succes”. Concursul s-a desfășurat vineri, 28 martie 2014 și a fost dedicat Zilei Naționale a Contabilului, care se sărbătorește la 4 aprilie.

Scopul concursului s-a axat pe stimularea interesului studen-

apreciat originalitatea întrebărilor formulate, dar și rapiditatea și calitatea răspunsului oferit. Etapa dată s-a finisat cu captarea de noi informații în contabilitate de către participanți și spectatori.

Una din cele mai intrigante probe a fost „Concursul căpitanilor”, unde cei doi „timonieri” ai echipelor s-au întrecut în cele mai frumoase citate și cele mai haioase bancuri destre contabili și contabilitate. De asemenea, aceștea au dat dovadă de multă creativitate și un fin simț al umorului în alcătuirea textului unei felicitări dedicate Zilei Contabilului, având la dispoziție câte opt cuvinte ce trebuiau obligatoriu încorporate în textul felicitării.

Pe măsură ce căpitanii erau în proces de creație, pulicul a fost răsfățat cu frumoasele piese interpretate de către una dintre

tabilului în cadrul facultății „Contabilitate”.

De asemenea, membrii echipelor participante s-au învrednicit de diplome de participare și diverse cadouri din partea sponsorilor, cum ar fi: premii bănești, seturi de cărți, certificate de reducere la studierea limbii engleze și la înscrierea în cadrul programului „Work and Travel”.

Bineînțeles, că unul din premiile dorite și cu un impact puternic asupra formării profesionale a viitorilor contabili a fost certificatele de cursuri gratuite *Contabilitate*, oferite tuturor participanților de către președintele juriului – *Marina Șelaru*.

Ținem să menționăm, că atmosfera degajată din timpul concursului a fost menținută de către cei mai frumoși moderatori – studenții *Luminița Cabătut* și *Nistor Lazăr*, cărora ținem să le mulțumim.

În cele din urmă, tindem să credem că pentru participanții concursului această zi va deveni un nou început a creșterii și afirmării profesionale și le dorim ca realizările atinse astăzi să-i impulsioneze spre un viitor luminos cu scopuri mari, demne de a fi urmate în profesia contabilă.

Și pentru că vineri, 4 aprilie 2014, s-a sărbătorit Ziua Națională a Contabilului, noi vă urăm tuturor celor care și-au legat destinul de această profesie să o exerce cu mândrie, pentru că și-au ales „*una dintre cele mai sublim creații ale spiritului omenesc, pe care orice bun gospodar ar trebui să o folosească în gospodăria sa*” după cum a descris-o Goethe.

Organizatorii concursului intelectual interactiv „Profesia contabilă – o carieră de succes”, ediția I țin să aducă sincere mulțumiri sponsorilor:

- **Asociația Contabililor și Auditorilor Profesioniști din Moldova, și în special Dnei Șelaru Marina;**
- **SRL „Contabil-Service”, în special Dnului Tostogan Pavel;**
- **ÎM „First Audit International” SA, în special Dnului Șoiu Sergiu;**
- **SRL „Optim Audit”, în special Dnului Ciobanu Veaceslav;**
- **Work and Travel**

pentru aportul adus la susținerea concursului și le urăm prosperitate și succese frumoase în activitatea acestor instituții și sperăm la o colaborare fructuoasă în viitor.

Autori:

Sela Caraman, lector superior, catedra „Contabilitate și audit”;

Andriana Ciobanu, studentă anul III, Facultatea „Contabilitate”

A FOST UN DOR, ȘI DOR MAI ESTE, O FILĂ RUPTĂ DIN POVESTE

La 21 martie 2014, în cadrul Facultății Economie Generală și Drept, Catedra „Drept Privat” a fost organizată conferința științifică studențească „Sistemul de protecție juridică a proprietății intelectuale în Republica Moldova: realități și perspective”, **in memoriam Aliona Ciocîrlan**.



În acest context, colegii Catedrei „Drept Privat” împreună cu studenții, dar și discipolii absolvenți, au organizat conferința științifică, dedicată memoriei colegei și profesoarei Aliona Ciocîrlan.

Aliona Ciocîrlan a activat în calitate de prodecan al Facultății „Economie Generală și Drept” în perioada 2003-2012.

Pe lângă activitatea didactică pe care a desfășurat-o în cadrul Catedrei „Drept Privat”, Dna Ciocîrlan s-a implicat activ în organizarea activităților extracurriculare studențești, organizând conferințe, victorine, dueluri intelectuale, serate tematice, etc. Astfel, tradițional, la data de 26 aprilie, la inițiativa Dnei Ciocîrlan, în cadrul facultății se organiza conferința studențească la Dreptul Proprietății Intelectuale, dedicată „Zilei Mondiale a Proprietății Intelectuale”.

În cadrul conferinței, studenții anului III, specialitatea „Drept”, au pregătit comunicări tematice, reflectând probleme actuale din domeniul dreptului proprietății intelectuale din Republica Moldova și propunând soluții. La fel colegii și studenții au depănat amintiri și au pomenit-o cu drag și regret pe Aliona Ciocîrlan.

Evenimentul a fost susținut de Agenția pentru Protecția Proprietății Intelectuale din Republica Moldova.

La final, s-a decis organizarea anuală a conferinței la Dreptul Proprietății Intelectuale **in memoriam Aliona Ciocîrlan**.



Aliona Ciocîrlan și-a început activitatea științifico-didactică în anul 1995 în funcția de lector stagiar la catedra „Drept”, Facultatea Relații Economice Internaționale ASEM, ținând cursuri la disciplinele: „Drept economic”, „Dreptul afacerilor”, „Drept civil”. În perioada 1997 – 2002 a ocupat postul de șef-catedră „Drept”. Între 2000-2012, a ocupat funcția de lector superior, conferențiar universitar, la Catedra „Drept Privat” ținând cursuri la disciplinele „Drept civil”, „Dreptul proprietății intelectuale”.

Este autoare a multor lucrări științifice, a participat activ la un șir de manifestații științifice și culturale, a fost un îndrumător cu inițiativă pentru studenți, un membru activ al Consiliului Facultății și Senatului ASEM, membru al Colegiului disciplinar al notarilor, avocat.

La 25 martie 2012 o veste neagră a umbrit suferințele celor apropiați, dar și a întregului colectiv ASEM. O inimă bună a încetat să mai bată, un suflet drag s-a ridicat la cer în Postul Paștelui aproape de Dumnezeu. A fost un om de aleasă omenie și bunătate, un mare iubitor de frumos și sfânt; a fost un zbor frânt la mijloc de cale, o floare rară și candidă ruptă înainte de a se scutura, o melodie lină necântată, un zâmbet pierdut în primăvară.

Seninătatea și înțelepciunea cu care a mers prin viață vor rămâne în amintirea noastră mereu, iar acest imens gol ne umple sufletele de durere și regret.

Dumnezeu să o odihnească în pace!

Din partea colegilor, studenților și absolvenților Facultății „Economie Generală și Drept”.

Colectivul catedrei „Contabilitate și Analiză Economică”, ASEM, este alături de D-na Tatiana MIȘOVA, la durerea pricinuită de decesul mamei sale, **LIDIA BRAGHINA-RUDNIC**.

Dumnezeu să-i odihnească sufletul și să-l așeze în lumea celor drepti. Sincere condoleanțe familiei sale.

Colectivul catedrei „Contabilitate și Analiză Economică” exprimă condoleanțe Domnului Corneliu Guțu, în legătură cu trecerea în neființă a mamei sale. Fie-i țărâna ușoară și Dumnezeu s-o odihnească în pace.

Colectivul facultății de Contabilitate, ASEM, exprimă sincere condoleanțe Dnei Mișova Tatiana, doctor în economie, conferențiar universitar, catedra „Contabilitate și audit” și familiei îndurerate în legătură cu trecerea în neființă a celei mai scumpe și dragi ființe, mamei sale **LIDIA BRAGHINA-RUDNIC**.

Dumnezeu să-i odihnească sufletul și să-l așeze în lumea celor drepti.



ților față de activitățile extracurriculare și promovarea incoparabilului farmec al contabilității.

La acest concurs au participat cei mai activi studenți ai anului I de la facultatea „Contabilitate” care s-au reunit în două echipe, și anume echipa „Clasicii” (căpitan – Olga Muntean, CON 135), formată din studenții grupelor CON 133-135 și echipa „Professional Accounting” (căpitan – Nicolai Jieri, CON 132), din componența căreia au făcut parte studenții grupelor CON 131-132.

Studenții au avut posibilitatea de a demonstra cunoștințele acumulate și aptitudinile artistice în cadrul a cinci probe. Inițial, la prima probă „Cartea de vizită” aceștia au trebuit să cucerească publicul prin creativitatea și originalitatea prezentării echipelor.

În cadrul celei de-a doua probe „Înviorarea”, echipele au pus în joc toate cunoștințele pe care le dețin în materie de „Bazele contabilității”, fiind nevoite să răspundă la cele cinci întrebări ale moderatorilor. Tensiunea vădită a concurenților după primele două probe a fost atenuată de melodia tânărului interpret Cătălin Caus.

După pauza muzicală, toți participanții și-au măsurat puterile în cadrul celei de-a treia probe „Duelul intelectual”, unde și-au formulat reciproc câte trei întrebări. La aceasta probă s-a

cele mai tinere și gingaje prezențe – *Cosmina Cotoros*.

Spre final, echipele au concurat în ultima probă „Tema pentru acasă”. Concurenții au prezentat această probă într-un mod interesant și artistic, sub formă de reportaje, scenete, cântece etc.

Performanțele echipelor au fost atent analizate și apreciate de către un juriu obiectiv, din componența căuia au făcut parte:

- Șelaru Marina (președinte) – director executiv, ACAP;
- Grigori Lilia – șef-catedră „Contabilitate și audit”;
- Cotoros Inga – prodecan, facultatea „Contabilitate”;
- Mazilu Steluța – studentă, anul III, facultatea „Contabilitate”;
- Glavan Constantin – student, anul II, facultatea „Contabilitate”.

În timp ce membrii juriului urmau să decidă câștigătorii, atmosfera a fost încinsă cu piese interpretate de către *Georgeta Brădescu* și *Luminița Cabătut*.

Bilanțul juriului nu s-a lăsat mult așteptat și echipa învingătoare a fost anunțată – echipa „Clasicii”.

Participanții au fost încurajați de cuvintele frumoase venite din partea șefii-catedrei „Contabilitate și audit”, Dna *Lilia Grigori* care a menționat că acest concurs a fost binevenit și, speră ea, că a marcat un bun început a unor tradiții de Ziua Națională a Con-

Campionate naționale universitare 2014

Campionat național universitar la baschet feminin

Complexul sportiv al Academiei de Studii Economice din Moldova a găzduit Campionatul național universitar la baschet feminin.

Preventiv și-au confirmat participarea 5 echipe, dar cu regret în ultimul moment echipa Universității de Stat de Educație Fizică și Sport și-a anulat participarea. Antrenorul echipei care a reprezentat ASEM - ul a fost Vasile Scutelnic - antrenor emerit al Republicii Moldova.

Nr.	ECHIBE	1	2	3	4	Puncte	loc
1	USM		46:72	75:48	35:89	4	III
2	ASEM	72:46		93:38	61:58	6	I
3	USMF	48:75	38:93		38:87	3	IV
4	UTM	89:35	58:61	79:38		5	II

Componența echipei feminine: Gribanova Nadejda, Gontari Cristina, Olesea Paladii, Adriana Elisovețchi, Aliona Ropot, Diana Scripnic.

Deznodământul finalei
Campionatului feminin la baschet

Sâmbătă, 19 aprilie, de la ora 11:00, la Palatul Sporturilor USM din Chișinău se va disputa ultimul meci al seriei finale a Premier Liga 2013-2014 la baschet feminin, unde față în față vor fi ASEM Chișinău și Femina USM Chișinău.

După patru meciuri "dramatice", scorul general este de 2-2. Chiar dacă Femina a revenit miraculos, fetele de la ASEM sunt pregătite să dea lovitura de grație.

Campionat național universitar la tenis de masă feminin/masculin



Campionat național universitar la tenis de masă feminin/masculin ASEM a ocupat poziția a III-a, cu studenții de la ASEM, antrenati de Valentina Feraru.

Componența echipei feminine care a adus acest trofeu a fost: Valeria Pîntea, D132; Anastasia Vilcu, BAA -132; Veronica Codreanu - FB-129; Ana Șicin - masterand la BAA.

Componența echipei masculine a fost: Gheorghe Litovcenco, D-131; Iurie Vrabie - REI-125;

Andrei Odgon, masterand la Finațe și Gheorghe Budu - D-121.

Rezultatele Campionatului național universitar la șah

Pe data de 9 aprilie a luat sfârșit Campionatul Național universitar la Șah organizat de Federația Sportului Universitar. Selecționata ASEM s-a clasat pe locul IV din 7 echipe concurente. Antreno-

rul echipe la această probă a fost Olga Cucereavii. Componența echipe: Alexandru Ciuperca, Igor Iaftremschi, Gheorghe Rașcenca, Margarita Ivanova.

Campionatul național la triatlon forță

Campionatul național la triatlon forță s-a desfășurat în incinta sălii sportive a Academiei de Studii Economice din Moldova. La competiție au participat peste 60 de sportivi de la 7 instituții de învățământ superior din Moldova. Pe treapta a II-a a podiumului de onoare s-au urcat studenții de la ASEM: Oleg Plîngău, Ion Sipan, Stefan Turcanu, Andrei Glibiciuc, Stanislav Reaboi, Igor Mahu, Iurie Turca, Nicolai Jier, Ivan Lupu, Dumitru Godorogea. Antrenori - Vladimir Gostev și Nicolae Botnarenco.

Totalurile probelor de sport a Academiei de Studii Economice din Moldova 2014 între echipele facultăților ASEM sunt reprezentate în tabelul de jos. Aceste rezultate sunt meritul studenților dar și al profesorilor de la Catedra Educație Fizică și Sport.



Proba de sport		Volei F		Volei B		Baschet B		Tenis B		Tenis F		Dane		Șah		Badminton		Punctajul	
Echipele		LOCUL	Puncte	LOCUL	Puncte	LOCUL	Puncte	LOCUL	Puncte	LOCUL	Puncte	LOCUL	Puncte	LOCUL	Puncte	LOCUL	Puncte	total	LOCUL
1	BAA	I	9	II	7	II	7	V	3	I	9	II	7	V	3	I	9	54	I
2	EGD	II	7	I	9	III	5	II	7	IV	4	VI	2	I	9	V	3	46	II
3	F	III	5	III	5	I	9	III	5	II	7	IV	4	II	7	III	5	47	III
4	CON	IV	4	V	3	VI	0	IV	4	III	5	V	3	IV	4	IV	4	27	V
5	REI	V	3	IV	4	V	3	I	9	V	3	III	5	VI	2	II	7	36	IV
6	CIB	VI	2	VI	2	IV	4	VI	2	VI	2	I	9	III	5	VI	0	26	VI

Doriți să vorbiți fluent nu doar în limba maternă?
AVEM O SOLUȚIE!



ACADEMIA de STUDII ECONOMICE din MOLDOVA

**CENTRUL de INSTRUIRI
LINGVISTICĂ**



OFERĂ CURSURI DE:

**ENGLISH FRANÇAIS DEUTSCH
ESPAÑOL ROMÂNĂ RUSĂ
JAPONEZĂ ITALIANĂ SUEDEZĂ
NORVEGIANĂ CHINEZĂ
COREIANĂ POLONEZĂ**

Cele mai accesibile prețuri ----- 20 lei/ora;
PENTRU MATURI, STUDENȚI, DOCTORANZI

- **Eficiență înaltă, profesori calificați;**
- **Limbi străine (nivel începător, intermediar, avansat)**
- **Limbi străine (curs de gramatică)**
- **Limbi străine de afaceri;**
- **Pregătire BAC;**
- **Pregătire pentru examenul la Camera de Comerț și Industrie din Paris;**
- **Pregătire TOEFL;**
- **Pregătire pentru programul Work & Travel**
- **Pregătire pentru Ambasadă**

Durata cursurilor 2,5 luni. De 2 ori pe săptămână.
Costul cursului 800 lei.

Adresa: Academia de Studii Economice din Moldova,
str. Banulescu Bodoni 59, bloc B, et. 8, biroul 807,
orele 13.00-16.00

Se declară pierdută matricola, eliberată pe numele Nicoleta Pînzaru, studentă în anul I, grupa FB-136, facultatea Finanțe, cu nr. 130175.