

NR. 5 (246)

7 martie 2014

Fondat în 1999



Curierul Economic

PUBLICAȚIE A ACADEMIEI DE STUDII ECONOMICE DIN MOLDOVA ȘI A ASOCIAȚIEI ECONOMIȘTILOR

VALORIFICARE A CUNOȘTIINȚELOR

Burse mai mari cu 10% pentru studenți

Bursele studențești s-au majorat cu 10%, dar s-a modificat și procedura de evaluare a cunoștințelor la ASEM.

Potrivit proiectului Legii Bugetului de stat, în anul acesta pentru burse vor fi alocate 129,1 milioane de lei. Una din măsurile de stimulare a procesului educațional prevăzute în proiectul Bugetului de stat pe anul 2014, ține de majorarea cuantumurilor bursei de studii pentru elevi, studenți și doctoranzi cu 10 la sută, cheltuielile prevăzute în acest scop constituind 25,2 mil. lei." a spus Maria Căraus, vice-ministru al Ministerului Finanțelor din Republica Moldova. Începând cu anul academic 2014-2015, ASEM - ul va opera modificări în procedura de evaluare a cunoștințelor studenților ciclului I, licență și a ponderii componentelor notei finale: câte 15% - pentru fiecare test, 20% - reușita curentă, 10% - lucrul individual al studentului, 40% - nota la examenul final. În programele analitice a cursurilor predate la facultățile ASEM vor fi efectuate modificări în vederea concretizării componente ce ține de lucrul individual al studenților. În prezent, bursele studențești, la ASEM sunt repartizate pe următoarele categorii:

Categoria I – 90 bursieri – 720 lei
Categoria II – 178 bursieri – 610 lei
Categoria III – 648 bursieri – 560 lei



Pentru studenții din ultimul an de studii, indiferent de categorie, mărimea bursei este cu 20% mai mare.

În prezent cca 70% din studenții ASEM care își fac studiile la buget, beneficiază de burse.

Nistor LAZAR

ANUNȚ

PENTRU AGENDA TINERILOR CERCETĂTORI

Ediția curentă a Simpozionului Internațional al Tinerilor Cercetători va avea loc pe 4 – 5 aprilie.

Inaugurarea se va desfășura pe 4 aprilie, cu începere de la ora 9:00, în aula ASEM.

Citiți în număr:

PAG. 4, 6

ANOTIMPUL CONFERINȚELOR LA ASEM



PAG. 2

„CREȘTEREA ECONOMICĂ CALITATIVĂ: ASPECTE TEORETICE ȘI PRACTICE”

PAG. 3

EXPOZIȚIE INEDITĂ HANDMADE



PAG. 5

ÎNTÂLNIREA CU ABSOLVENȚII CNC, 2014

PAG. 7

CORUL "CANTABILE" LA "ROMÂNII AU TALENT"

PAG. 8

CONCURS PENTRU OCUPAREA POSTURILOR VACANTE

CU 10 PE LINIE



BURSE

nominale pentru studenții ASEM

În cadrul ședinței Senatului din 26 februarie 2014 s-a decis acordarea de burse nominale următorilor studenți:

Bursa Senatului „Paul Bran” – 900,00 lei (ciclu I-licență)

Victoria Efremov (Finanțe),
Elena Birgău (EGD),
Loredana Pleșca (Contabilitate),
Vasile Nastas (CSIE),
Valeria Gîrlă (BAA),
Mihaela Alexa (REI).

Bursa Senatului „Paul Bran” – 950,00 lei (ciclu II-masterat)

Victoria Băieșu

Bursa Senatului „Paul Bran” – 700,00 lei (CNC)

Livia Țăbîrnă, anul III, Contabilitate

FLASH - MOB

Fără ură



Internetul a devenit omniprezent în Republica Moldova. Nu există o lege care să stipuleze clar regulile de navigare și aflare pe internet. Dar aceasta ar putea să fie adoptată până la finele anului.

Anume din acest motiv a fost lansată campania „No Hate Speech” (Fără ură). Inițiatorii acțiunii, Ministerul Tineretului și Sportului, Consiliul Național al Tineretului din Moldova, Media Point, dar și Senatele Studențești, au declarat că această campanie urmărește sporirea nivelului de conștientizare a discursului on-line instigator la ură și a riscurilor acestuia pentru democrație, scopul final fiind diminuarea fenomenului.

Proiectul mai are drept scop combaterea rasismului și a discriminării în mediul on-line,

prin mobilizarea tinerilor și a organizațiilor de tineret de a recunoaște și a acționa împotriva acestor încălcări ale drepturilor omului. Campania „Fără ură” a fost lansată în Republica Moldova la 25 februarie. La eveniment au participat studenți și utilizatori ai rețelelor de socializare.



CONFERINȚĂ INTERNAȚIONALĂ „CREȘTEREA ECONOMICĂ CALITATIVĂ: ASPECTE TEORETICE ȘI PRACTICE”

La 27 februarie 2014, în cadrul Academiei de Studii Economice a Moldovei, și-a desfășurat lucrările Conferința științifico-practică internațională „Creșterea economică calitativă: aspecte teoretice și practice”, organizată de catedra „Teorie și Politici Economice”, ASEM.

La dezbateri au participat 64 de cercetători, inclusiv 17 reprezentanți ai instituțiilor superioare din străinătate (România (București, Iași, Brașov, Focșani), Turcia, Belarusi, Ucraina).

În cadrul ședinței plenare, cuvinte de salut au adresat rectorul ASEM,

Grigore Belostecinic, prorectorul, Ala Cotelnic, șef-catedră „Teorie și Politici Economice”, Aurelia Tomșa.

În plenul conferinței s-au abordat „Aspecte doctrinare ale conținutului muncii”, raportor Dorin Vaculovschi, decanul facultății „Economie generală și Drept”; „Convergența creșterii economice” - Aurelia Tomșa; „Formarea noii paradigme a învățământului superior ca factor a creșterii economice” - Tatiana Pișchina; „Canalele de transmisie a educației asupra creșterii economice” - Tatiana Bucos.

Studiile superioare reprezintă componenta umanistică a creșterii economice, cu atât mai mult în condițiile economiei bazate pe cunoștințe (Knowledge-based economy). Mai mult decât atât, studiile superioare devin unul din factorii determinanți ai creșterii competitivității naționale.



Conferința și-a desfășurat activitatea în trei secțiuni. Respectiv, Secțiunea I „Calitatea creșterii economice: aspecte teoretice și metodologice”, moderator Aurelia Tomșa; Secțiunea II „Politici și strategii ale creșterii economice calitative”, moderator Tatiana Pișchina; Secțiunea III „Management eficient – factor decisiv pentru o creștere economică calitativă”, moderator Elena Vaculovschi.

În urma dezbaterilor active pe marginea problemelor ce țin de calitatea creșterii economice în Republica Moldova, în contextul globalizării

economiei mondiale și integrării țării în UE, au fost trase concluzii referitor la rolul creșterii factorilor economici și noneconomici în dezvoltarea economică.

O atenție deosebită a fost acordată problemelor teoretico-metodologice ale creșterii economice, factorilor materiali și nemateriali ai creșterii reale, proceselor gestiunii eficiente. De asemenea, au fost discutate un șir de probleme ce țin de modificările calitative în sistemul educațional în vederea tranziției la capitalismul academic.

Cor.: „CE”

ÎN PRAG DE SĂRBĂTOARE

Seminar profesional și un omagiu adus femeilor

„Mecanismele de promovare și de popularizare a științei economice” a fost tema seminarului profesional desfășurat pe cinci martie în incinta Academiei de Studii Economice. La eveniment au participat bibliotecarii de la ASEM și reprezentanții instituțiilor de subordonare metodologică. Atmosfera a fost degajată, grație omagiului adresat femeilor în prag de sărbătoare. Tineri talentați au recitat poezii și au interpretat cântece cu tematică maternă.

Scopul organizării seminarului a fost de a identifica rolul bibliotecii în promovarea și popularizarea științei și a activității științifice.

Lucrările seminarului s-au desfășurat în trei sesiuni: **Sesiunea I** - dedicată rolului bibliotecii în asigurarea informațională a științei și colaborarea moldo-română-norvegiană în dezvoltarea serviciilor informaționale pentru învățământ și cercetare, moderator Silvia Gginculov, directorul Bibliotecii Științifice ASEM.

În cadrul **Sesiunii a II-a** - a Natalia Cheradi, director adjunct al Bibliotecii Științifice ASEM a vorbit despre

accesul deschis:

inovație și promovare și despre site-ul Proiectului „Dezvoltarea noilor servicii informaționale pentru Învățământul Economic superior din Moldova”. **Sesiunea III** - a inclus Repozitoriul instituțional IREK ASEM, informație raportată de către Ana Gudima, șef secție „Centrul Multimedia.”

Seminarul profesional este organizat în cadrul Proiectului „Dezvoltarea noilor servicii informaționale pentru Învățământul Economic superior din Moldova”, finanțat de Programul Norvegian de Cooperare cu



Eurasia în domeniul învățământului superior, realizat în parteneriat între Academia de Studii Economice din Moldova și Universitatea din Bergen.

Întrucât evenimentul s-a desfășurat în luna mărtisorului și în preajma sărbătorii femeiei, tineri înzestrați cu talent de la ASEM și CNC au încins atmosfera în sala Bibliotecii Științifice „Eugen Hrișcev”, cu poezii și cântece dedicate mamelor și tuturor femeilor. Printre acestea a fost Daniela Papuc, studentă în anul IV, care a recitat câteva poezii din creația proprie. Versurile recitate au fost dedicate mamei sale dar și tuturor femeilor. De asemenea, Ana Maria Paladi,

elevă în clasa a III-a, la liceul teoretic „G. Asachi”, a venit cu câteva poezii despre mamă din creația regretatului Grigore Vieru. Eugen Cotruță, elev în anul IV la CNC al ASEM, a interpretat o melodie la chitară din repertoriul lui Ion și Doina Aldea Teodorovici „Sfântă mi-i casa”, care cu vocea sa a sensibilizat publicul din sală pentru câteva minute. Tot aici, Ana Cioară, eleva anului IV la CNC, a prezentat un costum național confecționat manual, ea este și autoarea altor creații handmade expuse la acest eveniment.

Printre invitați, poeta Călina Trifan și-a salutat fostele colege, dar și pe cei prezenți în sală, a adresat un mesaj

tuturor femeilor, menționând că zilele acestea se vorbește despre femeie doar la superlativ, deși ele sunt cele care ar trebui tratate cu onoruri 365 de zile ale anului. Făcând o trimitere la spusele anticilor „Femeia este capodopera lui Dumnezeu”, poeta a accentuat că nu există creație unde să lipsească femeia: „ea este muza tuturor scriitorilor, pictorilor, sculptorilor”. Apoi Călina Trifan a recitat și câteva poezii din creația proprie.

La final, cei prezenți și-au împărtășit părerile și au mulțumit organizatorilor pentru activitatea desfășurată.

Zinaida LUPAȘCU

Economic Curierul

COLEGIUL REDACȚIONAL:

Responsabil de ediție: Liuba LUPAȘCO

Reporteri: Zinaida LUPAȘCU, Cristina RUSSU, Gheorghe CIOIAC, Nicu CARAGIA, Corina MOROZAN, Lilia ZUGRAV, Camelia LUPAȘCO, Alina CODREANU, Lazar NISTOR

Paginare: Victor PUȘCAȘ

ADRESA REDACȚIEI: str. Bănulescu-Bodoni Nr. 61, Chișinău, MD-2005
Tel. 40-28-33, tel/fax: 40-28-37 e-mail: relatiipublice@ase.md

Tipărit la tipografia „Polisan-Service” SRL

EXPOZIȚIE INEDITĂ LA ASEM

"Acolo unde lucrarea spiritului nu folosește unealta mâinii, nu există artă"

Leonardo da Vinci

Deși primăvara se lasă așteptată, în holul blocului "A" al ASEM, aceasta deja a sosit. Atmosfera creată se datorează primei expoziții, handmade, a broderiilor din panglici, autoarea căreia este Liudmila Beniuc, secretara senatului ASEM. Festivitatea de deschidere a avut loc pe trei martie, iar doritorii de a o admira, au putut-o face până pe șapte martie. Toate lucrările au fost realizate pe pânză ornamentate cu panglică și frumos înrămate.

Prezent la deschiderea expoziției, rectorul ASEM, Grigore Belostecnic, a menționat: "Femeile de la ASEM sunt frumoase, inteligente și creative, cu pasiuni la fel de valoroase. Toată lumea știe aceasta. Pe lângă acest fapt, doamnele de la ASEM mai au și talente înnăscute, care le redau o taină aparte. Un exemplu în acest sens este și dna Liudmila Beniuc, care printre procese verbale și rapoarte, găsește timp pentru a depune suflet și crea asemenea lucrări. O astfel de expoziție nu putea decât să marcheze începutul primăverii, dând start sărbătorilor din luna martie".

Liudmila BENIUC: "Când brodez îmi amintesc de mama"

Autoarea exponatelor, Liudmila Beniuc, ne-a mărturisit că este mulțumită de prima sa expoziție de broderii din panglici. Deși nu sunt primele ei lucrări confecționate manual, acestea rămân a fi speciale, realizate în memoria mamei sale. "Această expoziție este rezultatul muncii de trei ani. Fiecare lucrare am creat-o din suflet și cu pasiune. Când brodez, îmi amintesc de mama. Toate exponatele le-am semnat "Liudmila A.A.", ultimele litere semnificând numele mamei Ana și a fiicei Adriana,

na, care îmi sunt cele mai scumpe ființe", a menționat autoarea. Pentru susținerea acordată și găzduirea evenimentului în cadrul Academiei, Liudmila Beniuc a mulțumit rectorului ASEM, Grigore Belostecnic, dar și fiicei sale, Adriana, care a contribuit esențial la promovarea lucrărilor.

Broderiile din panglică, handmade, vor fi prezentate publicului larg și la alte expoziții. Ulterior, în dependență de solicitări, care după spusele Adrianei, fiica Liudmilei Beniuc, sunt destule, copia unei lucrări prezentate la expoziție va putea intra în posesia solicitantului contra cost. Prețul va fi stabilit în funcție de lucrare.

OPINII:

"Așa creații nu se învață, se nasc din suflet"

Vizitatorii au avut ce spune:

Fiind prezentă pentru a-și susține mama, fiica Liudmilei Beniuc, Adriana, a menționat: "Lucrările sunt impresionate, nu pentru că e mama mea, dar chiar sunt făcute cu multă inspirație. Am vrut să deschidem primăvara într-un mod original, pentru că broderia din panglică nu este încă atât de cunoscută în Moldova și ar fi bine ca lumea să o cunoască. Îi doresc mamei, ca prin realizările sale să



Liudmila BENIUC:
"Crizantema - cu ea
îmi asociez copilăria,
casa părintească și
satul de baștină..."



aducă bucurii atât ei, cât și oamenilor din jur."

"Este ceva uimitor de frumos în aceste lucrări care arată măiestria mâinilor și finețea, ba chiar rafinamentul unui suflet.", a spus Liudmila Cobzari, decan al facultății Finanțe.

"Așa creații nu se învață, se nasc din suflet. Trebuie promovate astfel de lucrări, cred că lumea ar deveni mai bună!" și-a spus părerea Olesea, studentă la EGD, ASEM.

"Nici nu puteam să-mi imaginez

că două mâini pot crea așa frumusețe de lucrări." a adăugat Vasile, student la BAA.

"Sunt curioasă să admir aceste tablouri, sunt o mare amatoare a lucrărilor confecționate manual. Fiul meu este pictor și știu cât suflet se depune până când o lucrare vede lumina zilei.", a mărturisit Ana Pascal de la Resurse Umane, ASEM.

"Expoziția a adus un strop de primăvară în cadrul ASEM. Mă bucur să văd flori când vin la lecții, mă învioră."

rează. Mi se pare o muncă titanică, să ai răbdare să faci așa broderii. Cu atât mai mult am rămas impresionată că toate lucrările sunt dedicate mamei. Un gest frumos și puțin trist. Dacă tot se apropie 8 martie, m-am gândit la mama mea și mi-am dorit să procur un tablou, dar din păcate nu sunt de vânzare, deși mi-aș fi dorit. Au mult suflet în ele." spune o altă tânără inspirată, Corina Madan.

Zinaida LUPAȘCU

TVC

Victorină cu studenții de la EGD

Cu prilejul Sărbătorii Internaționale a Femeiei, două echipe "WI-FI" și "PRO VICTORIA", formate din studenții din anul II de la EGD, specialitatea Drept, s-au confruntat în cadrul unei victorine, desfășurate pe cinci martie. Tematica concursului a fost "Situația femeilor pe piața muncii" și organizat de către Alexandra Tighineanu, prodecan al Facultății EGD, cu susținerea Consiliului Sindical al Studenților din ASEM. În urma rezultatelor echipa Pro Victoria a devenit învingătoare.

Scopul acestui concurs a fost de a evidenția problemele cu care se confruntă femeile în relațiile de muncă.

Ca să demonstreze că sunt nu numai deștepți, dar și talentați, participanții au avut de trecut prin trei etape ale concursului. Prima etapă a fost prezentarea echipelor, unde participanții au pregătit secvențe video și melodii. Etapa a II-a a fost proba

intelectuală, în cadrul căreia membrii echipelor au avut de răspuns la mai multe întrebări și de rezolvat câte un caz practic în problema vizată. "Femeia pe piața muncii- discriminare sau emancipare?" a fost genericul la tema de acasă a etapei a III-a. Aici participanții au avut menirea de a evidenția mai multe probleme cu care se confruntă femeile în relațiile

de muncă. Ambele echipe au dat dovadă de ingeniozitate, cunoștințe în domeniu și creativitate.

Rezultatele concursului au fost apreciate de un juriu din care au făcut parte: Natalia Ciobanu, lector superior la Catedra Drept Privat; Mihaela Iamandii, asistent universitar la Catedra Drept Privat; Cristina Căcan, studenta anului III, EGD și Sergiu Prepelită, student în anul IV, EGD.

Astfel, în urma rezultatelor, membrii echipei Pro Victoria au devenit învingători. Toți studenții participanți la victorină au primit diplome de participare și rechizite necesare unui student.

"Este o tradiție deja să organizăm periodic cu studenții facultății diferite activități extracurriculare. Eu doar încerc să-i provoc și sunt foarte bucurioasă că ei sunt receptivi. Așa s-a întâmplat și de această dată când le-a fost anunțată tematica, iar ei au început să vină cu o mulțime de idei. În cadrul acestor evenimente descoperim caractere, personalități, care nu se pot afirma la ore. În acest sens, la eveniment, Valentin Dragomir a descoperit și a înscris în cadrul colectivului artistic ASEM trei studente



cu capacități vocale. Bineînțeles că scopul organizării acestui concurs a fost să scoatem în evidență faptul că în sec. XXI femeia încă se mai confruntă cu probleme pe piața muncii." a menționat organizatoarea concursului Alexandra Tighineanu.

OPINII:

Nastas ELENA, grupa D-124, participantă la concurs a mărturisit: "Am fost provocată de dna Tighineanu să petrecem această victorină și noi am acceptat cu plăcere, ne-am implicat, ne-am pregătit și am avut o atitudine serioasă față de concurs. Suntem deschiși provocărilor, iar aceste evenimente sunt foarte binevenite pentru studenți, deoarece putem să ne manifestăm calitățile creative, să ne cunoaștem

mai bine, iar acest lucru ne face și mai prietenoși."

"Victorina este una cu tematică și noi, băieții nu am ezitat să ne implicăm, deoarece fiind viitori juriști este de datoria noastră să promovăm egalitatea în drepturi a femeii și bărbatului, să promovăm excluderea discriminării femeilor dar și să le apreciem la justa valoare. Am avut emoții la început, dar considerăm că ne-am descurcat cu brio" - a mai spus Botnari IACOB, grupa D-123, participant și el la concurs.

La finele concursului, studenții au pregătit și un omagiu doamnelor și domnișoarelor Facultății EGD, oferindu-le și câte o floare. De asemenea au felicitat toate femeile din cadrul ASEM cu ocazia sărbătorii de 8 MARTIE.

Cor.: „CE"



ORIENTARE PROFESIONALĂ

MASA ROTUNDĂ PRIVIND CEREREA ȘI OFERTA PROFESIONALĂ ÎN SECTORUL BANCAR DIN MOLDOVA

Considerată multă vreme o problemă individuală pe care fiecare familie o rezolvă în funcție de statutul său social și profesional, orientarea educațională și profesională nu trebuie lăsată în afara programelor educaționale, considerându-se că sunt suficiente informațiile familiei și ale copilului pentru a justifica o opțiune educațională și profesională adecvată. O dată cu diversificarea domeniului muncii și cu progresele realizate de școala contemporană, problema orientării educaționale și profesionale a devenit o preocupare sistematică a mai multor organisme particulare și de stat și în special a instituțiilor de învățământ.

Putem afirma că orientarea școlară și profesională realizată corect reprezintă premisa unei reușite integrări socio-profesionale și a unei afirmări sigure în domeniul, pentru care individul a optat. Se evidențiază rolul profesorului în ridicarea calității orientării școlare și profesionale și chiar în deciderea viitorului unui școlar. El clarifică o situație, formulează un mod de gândire, intervine și îndrumă elevul și familia în luarea deciziilor. Una dintre problemele permanente înscrise printre prioritățile școlii și societății noastre o constituie și orientarea școlară și profesională. Actualitatea și importanța ei este dată de contribuția esențială pe care școala o poate aduce la soluționarea și îmbunătățirea acesteia. Contribuția ei nu se reduce numai la pregătirea tinerilor pentru a ști cum să ia o decizie conștientă, liberă dar fermă



Este nevoie de depistarea aptitudinilor, de cunoașterea elevilor, de autocunoaștere, de îmbogățirea strategiilor de lucru. Au apărut organizații și instituții care pot oferi o bază de date privitoare la mobilitatea profesiunilor, la cerere și ofertă, la perspectivele de dezvoltare a anumitor domenii de activitate.

O societate bazată pe cunoaștere necesită investiții în dezvoltarea resurselor umane pentru a încuraja angajații să dobândească competențe și să accepte mobilitatea ocupațională. Este important să se promoveze calitatea și să se dezvolte strategii de învățare și de formare profesională pe tot parcursul vieții, formarea profesională reprezentând investiția pentru o carieră și pentru dezvoltarea personală.

Astfel, în scopul găsirii unui punct de

de Credit. În același timp, au făcut prezență pe marginea temei discutate și Oleg Stratulat, șef Catedră Bănci și activitate bancară, ASEM, Cristian Rotaru, absolvent ASEM și angajat al MBSG și Andrei Zacon, doctorand ASEM.

De asemenea, în calitate de participanți la atelier, au fost prezenți cadre didactice, reprezentanți ai Facultăților Finanțe, Contabilitate, precum și Cibernetică, Statistică și Informatică Economică din cadrul ASEM, dar și reprezentanții altor instituții de învățământ superior din Republica Moldova: Universitatea Tehnică a Moldovei, Universitatea «Alec Russo» din Bălți, Universitatea Agrară de Stat din Moldova și Universitatea Liberă Internațională din Moldova.

În decursul activităților din cadrul mesei rotunde s-a făcut schimb de păreri vis-à-vis de cererea și oferta profesională în sectorul bancar din Republica Moldova – subiectul principal al mesei rotunde. Astfel, Petru Delinschi și-a împărtășit ideile sale referitor la perspectivele profesiilor (specialităților) din sistemul bancar.

S-a expus că se observă o evoluție în ceea ce privește cererea de formare profesională. Până nu demult, formarea profesională era îndreptată către creșterea abilităților de vânzare (soft skills), asigurarea pregătirii profesionale se făcea prin furnizori externi, băncile sponsorizau participarea cursanților și se observa dispersia regională a formării profesionale. Actualmente, s-a schimbat vectorul de formare profesională:

- formarea profesională se concentrează pe hard skills;
- băncile au redus sponsorizarea cursanților;
- se observă conștientizarea necesității pregătirii profesionale continue, concentrarea pregătirii in-house; creșterea solicitărilor de cursuri cu certificare națională și internațională;
- cursanții își suportă singuri costurile legate de pregătirea profesională.

De asemenea, prin prisma celor invocate, în cadrul discuțiilor s-a referit la modalități de predare a disciplinelor în domeniul bancar. A fost subliniat că nu există o rețetă universal valabilă a succesului, care poate fi aplicată de ASEM sau la altă instituție de învățământ care să poată produce pe bandă rulantă genii în materie de finanțe, bănci sau management.

Opinia participanților la masa rotundă a fost că învățământul modern trebuie să se bazeze nu atât pe transmiterea de cunoștințe și informații, cât pe formarea de competențe, abilități și aplicarea în practică a acestora. Aceasta înseamnă că profesorii din universități trebuie să ofere studenților o perspectivă globală asupra proceselor economice, cu stimularea dorinței de cercetare aprofundată a acestora și formularea propriilor concluzii. Adică, trecerea de la un cadru teoretizat la un context economic concret, care presupune analiza unor situații exacte (întreprinderi, procese macroeconomice, etc.), formularea propunerilor și simularea unui sistem decizional. La fel a fost menționat că

trebuie să admitem că actualmente nu există o corelare perfectă între mediul academic și mediul de afaceri, iar percepția că „nu contează studiile de la universitate, deoarece activitățile de la serviciu nu au nicio legătură cu teoria” s-a încetățenit eronat în societatea noastră.

Este desigur o abordare greșită, care este determinată de faptul că o bună parte din tranzacțiile din mediul de business au un nivel redus de complexitate, nu necesită o pregătire aprofundată în materie economică, dar, pe de altă parte, de ce să nu recunoaștem, este generată și de cunoștințele destul de modeste ale unei părți mari a absolvenților instituțiilor de învățământ superior din țară și de capacitatea limitată a acestora de a crea valoare adăugată unității economice odată ce se angajează.

Totuși, cei prezenți au fost siguri că ASEM are capacitatea de a transmite cunoștințe, de a crea competențe și specialiști profesioniști, care sunt competitivi pe piața muncii, prin prisma cunoștințelor acumulate de-a lungul anilor de studii.

În susținerea celor menționate anterior, foști studenți ai ASEM, actualmente amplasați în câmpul muncii în sectorul bancar au afirmat cu toată certitudinea că tot ce au învățat la ASEM le este util în activitatea lor profesională în domeniul bancar: de la corespondența de afaceri și tehnologia și organizarea comerțului până la management financiar și activitate bancară. Și viceversa, activitatea lor profesională este vitală pentru activitatea didactică, unde se încearcă să fie îmbinate aspectele teoretice cu exemple concrete, din practica națională și internațională de business, pentru a stimula interesul studenților pentru cercetare. Cercetarea este un factor-cheie pentru asigurarea competitivității în societatea informațională contemporană și un mijloc de consolidare a relației dintre mediul academic și mediul economic.

Andrei PETROIA



cu privire la devenirea lor școlară și profesională, ci și la pregătirea și asigurarea unei forțe de muncă în stare să acopere cu succes toate sectoarele activității sociale. Nu sunt exagerate opiniile celor care susțin că o asemenea pregătire trebuie să înceapă de timpuriu, deoarece structura învățământului permite elevilor să opteze pentru clase speciale pentru elevii cu aptitudini și performanțe deosebite.

Faptul că orientarea educațională prezintă interes atât pentru individ cât și pentru stat și societate (privatizarea, cursuri de calificare, conversia cadrelor, șomajul, asistența socială, etc.) a făcut ca problema să fie examinată de-a lungul anilor atât sub aspectul său pedagogic, psihologic, social cât și sub cel umanitar, subliniindu-se caracterul său complex, interdisciplinar.

aur dintre cererea și oferta pe piața de muncă cea bancară, în cadrul Academiei de Studii Economice din Moldova a fost organizată pe data de 30 ianuarie 2014, o masă rotundă cu genericul „Cererea și oferta profesională în sectorul bancar din Moldova. Soluții de optimizare” organizată de Agenția universitară a Francofoniei (Antena din Chișinău), „Mobiasbanca – Groupe Société Générale”, Facultatea Finanțe (ASEM) și Centrul de Consultanță și Analiză Financiară și Bugetară (ASEM).

Principalii raportori la această masă rotundă au fost reprezentanții „Mobiasbanca – Groupe Société Générale”: Petru Delinschi, Șef Departamentul Resurse Umane, Natalia Doroftei, Șef Departamentul Multicanal, Sergiu Mocan, Director regional, Maria Pavlenko, Șef Direcție Risc

EXPOZIȚIE LA CNC

„ExpoMer 2014» – între provocare și succes

Fiecare activitate extracurriculară în cadrul Colegiului Național de Comerț al ASEM este o provocare, o ieșire din rutină, o nouă abordare a lumii și a societății, o reușită, într-un final. Elevii acestor instituții au posibilitatea să interacționeze într-un mod diferit cu mediul înconjurător.

Astfel, pe data de 25 februarie cu-



rent, elevii grupelor anului patru MER-101 și MER-102, împreună cu dna Violeta Nechiforov, au organizat, în cadrul decadei catedrei «Comerț, Merceologie, Tehnologii», expoziția de mărfuri nealimentare «ExpoMer 2014». Pentru câteva ore, holul etajului 3 al Colegiului Național de Comerț s-a transformat într-un mini-târg de diferite produse.

Conform tradiției, expoziția a fost inaugurată de către doamna director Lidia Pleșca, care a ținut să îi felicite pe elevi pentru inițiativă și să le ureze

mult succes în realizarea tuturor obiectivelor propuse. O dată încheiată partea oficială, toți doritorii, printre care studenți și profesori, au avut ocazia să admire produsele expuse cu grijă și raționament pentru a promova cât mai bine ideile de marketing și tehnici de vânzare. De la pantofi, genți, cercei hand/made, coliere, produse cosmetice și de igienă, până la aparate electrocasnice, aparate foto și telefoane mobile – toate au fost aranjate cu grijă pe rafturile improvizate pentru a atra-

ge cât mai multe priviri astăzi și cât mai mulți cumpărători în viitor.

Elevii specialității Merceologie au simulat statutul de vânzători-consultanți, oferind informații detaliate despre calitatea produselor, caracteristicile acestora, prețul și producătorul, motivând totodată de ce ar trebui să cumpărăm anume de la ei. Pentru acaparea unui sector mai mare de piață, clienților li s-a propus și post-serviciul «livrare la domiciliu».

Un alt aspect interesant care a atras curioșii a fost o prezentare digitală, a evoluției tehnologiilor, fiind expuse aparate foto și telefoane mobile de diferite generații.

Astfel, «ExpoMer 2014» este încă o dovadă a implicării active a tinerilor în procesul educativ al CNC, tineri care se pot afirma și care tind să devină ulterior adevărați oameni de succes.

Cătălina PLATON
CON-124

Concurs de spoturi publicitare la CNC

Cea de-a II-a ediție a concursului „Spoturi Publicitare” organizat de Colegiul Național de Comerț s-a desfășurat la 27 februarie în incinta ASEM. Profesorii de specialitate au coordonat concursul pentru cel mai bun spot publicitar în cadrul Catedrei „Comerț, Merceologie, Tehnologii”. Câștigătoare a fost nominalizată echipa TȘM – „Tomate și încă moldovenești”

Tema concursului a fost „Promovează-ți cu succes produsul!”. Participanții au avut la bază următoarele obiective: familiarizarea și acomodarea acestora cu activitatea care urmează, munca în echipă sub presiunea timpului, creativitate și originalitate, creșterea încrederii în forțele proprii prin stabilirea performanțelor obținute și stabilirea relațiilor cu publicul. La această ediție, produsul propus în concurs a fost „ROȘIE - VITAMINA SEZONIERĂ”.

Cei prezenți la eveniment au putut să vadă 12 echipe care și-au prezentat produsul „ROȘIE - VITAMINA SEZONIERĂ”, remarcându-se în parte, prin originalitate și creativitate. Participanții au avut la dispoziție 3 minute pentru a prezenta istoria produsului, 2 minute pentru prezentarea Spotului Publicitar și alte 5 minute



pentru activitate practică, ca spre sfârșit să fie enunțate rezultatele și să aibă loc premiarea.

La final membrii juriului au anunțat rezultatele. Premianți ai concursului sunt: LOCUL I - echipa TȘM - „Tomate și încă Moldovenești”, elevii participanți din grupa CON - 111, CNC; LOCUL II - echipa: „MoldRoșie”, grupa CON - 11 de la CNC și LOCUL III - echipa „Vitmina Plus”, elevii grupei CP-0110, AI-0110 de la Colegiul Politehnic din Chișinău.

Natalia LAZAREV

Întâlnirea cu absolvenții CNC, 2014

Pe data de 28 februarie, s-a desfășurat cea de-a II-a ediție a întâlnirii absolvenților CNC al ASEM. În jur de 250 de absolvenți ai colegiului din diferite generații s-au adunat cu această ocazie. Partea festivă a evenimentului a avut loc în Aula bl “A”, ASEM, coordonator fiind Sfetlana Manuil.



La această întâlnire, Administrația CNC a decernat diplome de merit celor care au susținut și susțin în continuare activitățile colegiului. Printre aceștia au fost: Ion Pavlov, Elena Tocovenko, Veronica Pîrlea, Mihai Roibu, Maia Serbina și lui Ion Covrig, care a promis public să ofere o bursă de merit pentru cel mai bun elev al CNC. De asemenea diplome au fost acordate generației mai în vârstă, care au contribuit la pregătirea cadrelor, dar și a specialiștilor pentru economia națională. Aceștia au fost: Mihai Roibu, fostul director CNC, între anii 1994- 1998, Elena Tocovenko, absolventa CNC în 1978, Veronica Pîrlea, care a absolvit în 1987, dar și mulți alții.

În cadrul festivității s-a oferit cuvânt fostului director al CNC, Mihai Roibu, dar și actualului, Li-

dia Pleșca, care au venit cu cuvinte doar de laudă în adresa celor care le sunt discipoli. La rândul lor, absolvenții au venit cu mesaje de mulțumire către cel care le-a influențat soarta carierei profesionale, Colegiului Național al ASEM.

Atmosfera evenimentului a fost încălțată cu cântece, poezii și scenete, prezentate de către elevii de la CNC.

Pe parcursul întâlnirii, absolvenții au împărtășit amintirile, succesele și convingerile formate pe băncile colegiului. Fiecărui absolvent i s-a prins la piept câte un ecuson cu mesajul: absolvent al CNC al ASEM. Moderatorii ai evenimentului au fost Dorina Moraru, deținătoarea bursei Gaudeamus, Olga Cazacu, președintele senatului CNC, Mihai Russo și Mihai Savciuc, elevi la colegiu.

PROIECT EDUCATIV

“Sfântă mi-i casa – pragul ei tare de piatră”, a fost tema proiectului educativ desfășurat recent cu implicarea elevilor CNC. Organizații proiectului au fost profesorii Taisia Druță și Liliana Cojocar. Scopul manifestării a fost ca elevii să reușească să creeze atmosferă de casă părintească. Au amenajat o sală în stil național, au pregătit bucate în laboratorul de specialitate și au întâmpinat oaspeți dragi. Voia bună și stimularea poftelor de plăcinte a fost la ordinea zilei!

LA MULȚI ANI,
Doamna Svetlana MANUIL!

Primiți petala vieții ca pe o binecuvântare, ea să vă fie rod al bucuriei și speranței! Credința și iubirea să vă însoțească pretutindeni, iar împlinirea să încununeze opera vieții dvs. Steaua

ocrotitoare să lumineze mereu asupra dvs. și a celor dragi, iar o parte din dispoziția pe care o creați în preajma evenimentelor, cu mare har și dăruire, să vi se compenseze cu cele mai frumoase amintiri și cei mai devotați prieteni!

Cu respect, profesorii și elevii CNC

SENATUL CNC

PRIMĂVARA ÎNCEPE CU VOIA BUNĂ

O dată cu sosirea primăverii Senatul CNC al ASEM și-a propus să ajute să se instaleze cât mai repede pe meleagurile noastre. În colaborare cu elevii colegiului, am adunat o frumoasă colecție de mărțișoare handmade, confecționate cu grijă de elevii anilor I, II și III și donate pentru o cauză nobilă. Sub genericul „Cumpără un Mărțișor și dăruiește o bucurie”, acestea au fost expuse apoi într-un mini-târg. În număr de circa 100, originale și deosebit de frumoase, lucrările au fost apreciate la justa valoare. Elevii și profesorii au profitat de ocazie, achiziționând acest mic simbol al primăverii pentru a și le prinde în piept sau pentru a le dăru.

Această acțiune a fost cu atât mai frumoasă, cu cât a avut un scop caritabil. Astfel, toți banii obținuți în urma vânzărilor vor fi donați pentru o cauză nobilă.

În celălalt capăt al holului, o altă expoziție oprea elevii grăbiți pentru a-i delecta pe câteva clipe cu adevărate opere de artă. Elevii anului I și-au provocat imaginația pentru a realiza o expoziție de mărțișoare, impresionantă ca volum și creativitate. Origami, croșetare, dar și alte tehnici ingenioase au fost folosite la realizarea simbolurilor primăverii pentru a accentua spiritul renăscător al trecerii la un alt anotimp, al învierii.

De o atenție deosebită în această zi

s-au bucurat și profesorii, care de dimineață au fost întâmpinați de către membrii Senatului cu un zâmbet călduros, o urare sinceră, și un mărțișor. Bucuria lor era evidentă, venind în contrast cu timpului ploios de afară care nu a reușit să zădărnicească planurile organizatorilor. Evenimentele s-au desfășurat pe fonul unui decor ales și pregătit din timp de către membrii Senatului CNC. Toate acestea au avut ca scop final învierea activităților zilnice și mobilizarea tinerilor, implicarea lor în activități și răspândirea unei doze de energie pozitivă.

Cătălina PLATON, CON-124
Livia ȚIBÎRNĂ, CON-113

Pagina realizată de Camelia LUPASCO

CONFERINȚĂ ȘTIINȚIFICĂ

„CONTABILITATEA ESTE JUDECĂTORUL NEPĂRTINITOR AL TRECUTULUI, GHIDUL NECESAR AL PREZENTULUI ȘI CONSILIERUL NEPĂRTINITOR AL VIITORULUI, ÎN FIECARE ÎNTREPRINDERE”.

J.Fr. SCHAR

Catedrele „Contabilitate și audit” și „Contabilitate și analiză economică” cu suportul logistic al Asociației Contabililor și Auditorilor Profesioniști din Republica Moldova au organizat la 27 februarie 2014 Conferința Națională Didactico-științifică „Predarea-învățarea disciplinelor de contabilitate, audit și analiză economică în contextul noilor reglementări”.

Evenimentul s-a desfășurat în incinta ASEM cu participarea a circa 70 de cadre didactice din cadrul principalelor instituții de învățământ din Republica Moldova – Universitatea de Stat, Universitatea Agrară, Universitatea Cooperatist Comercială, Universitatea Tehnică, Universitatea Liberă Internațională, Colegiul Național de Comerț al ASEM, Colegiul Financiar Bancar, Colegiul de Construcții, etc.

Organizarea de forumuri naționale și internaționale cu tematică contabilă este o tradiție pentru catedrele de contabilitate ale ASEM. Obiectivul acestor evenimente este de a contribui la dezvoltarea educației, științei și reglementărilor eficiente în domeniul contabilității și auditului.

Conferința Națională Didactico-științifică din acest an cu tema „Predarea-învățarea disciplinelor de contabilitate, audit și analiză economică în contextul noilor reglementări” s-a axat în mod prioritar pe examinarea și evaluarea peisajului actual al educației și formării profesionale în domeniul contabilității în raport cu noile reglementări contabile și a avut ca scop principal contribuția la îmbunătățirea calității și eficientizarea programelor de studii în domeniul contabilității, oferite de ASEM.

Misiunea prioritară a politicii educației în orice instituție universitară este de a identifica oportunitățile de îmbunătățire a calității ei, de a promova procese eficiente în educație, de a ajuta la progresul acesteia. Contabilitatea este oglinda veridică a realității economice, or realitatea economică este în continuă schimbare și sistemul de contabilitate se ajustează continuu și adecvat acestei realități. Alinierea sistemului contabil național la directivele europene în materie contabilă și la standardele internaționale de raportare financiară s-a soldat cu elaborarea și punerea în aplicare a unor noi SNC. Ca consecință programele de studii în domeniul contabilității de asemenea necesită analiză și ajustare continuă în funcție de modificările cadrului normativ contabil și cerințele mediului de afaceri.

Ne dorim să oferim programe de studii performante prin care să asigurăm pregătirea necesară obținerii cunoștințelor și aptitudinilor pentru contabili competenți, capabili să facă față cu succes exigențelor și provocărilor din domeniu.

În deschiderea conferinței cu mesaje de salut au venit Vlad Grosu, prorector ASEM pentru învățământ cu frecvență redusă și formare continuă și Valentina Paladi, decanul facultății Contabilitate, ASEM.

Conferința s-a desfășurat în cadrul a trei sesiuni:

- Situația actuală și problemele predării disciplinelor contabile în contextul noilor SNC;
- Perfecționarea predării disciplinelor de audit în condițiile implementării noilor SNC;
- Impactul noilor SNC asupra predării analizei situațiilor financiare.



În cadrul primei sesiuni Lilia Grigori, șef-catedră „Contabilitate și audit”, ASEM s-a referit la situația actuală și posibilitățile de modernizare a învățământului superior contabil, menționând acțiunile întreprinse de colectivul catedrei cu suportul decanatului, administrației ASEM și în colaborare cu parteneri din afara instituției pentru ajustarea planului de învățământ și curriculumului disciplinelor de contabilitate la specializările contabile. În acest context a apreciat bunele colaborări cu organizațiile și organismele naționale și internaționale - Asociația Contabililor Experți Certificați din Marea Britanie (ACCA), Banca Mondială, Asociația Contabililor și Auditorilor din Republica Moldova (ACAP), Academia de Studii Economice din București (ASE), etc.

De asemenea Lilia Grigori a menționat că provocarea curentă și majoră a sistemului de învățământ contabil vine din punerea în aplicare pe plan local a Standardelor Internaționale de raportare Financiară și elaborarea noilor Standarde Naționale de Contabilitate și este amplificată de modificările repetate ale cadrului normativ, apariția noilor tehnologii informaționale de prelucrare și transmitere a datelor.

Necesitatea modernizării învățământului contabil universitar constituie una din prioritățile naționale de dezvoltare a contabilității în sectorul corporativ. Această necesitate se conține și în diferite studii ale experților, inclusiv a specialiștilor Băncii Mondiale. La finele anului 2012, Facultatea de Contabilitate, cu suportul tehnic și financiar al Băncii Mondiale, a inițiat procedura de acreditare a Facultății de către Asociația Contabililor Experți Certificați din Marea Britanie (ACCA), care, odată obținută, va oferi absolvenților facultății facilități în obținerea certificatelor eliberate în baza programelor ACCA.

Alexandru Nedeș, dr. hab., prof. univ., în comunicarea sa, a menționat importanța disciplinei „Contabilitatea financiară” ca curs de bază la ciclul 1 – licență, specialitatea „Contabilitate”. Obiectivul general al acestei discipline constă în formarea la studenți a unei gândiri economice și a deprinderilor practice privind contabilizarea faptelor economice și întocmirea situațiilor financiare ale entităților.

Implementarea noilor SNC și altor reglementări contabile impune perfecționarea procesului de predare a disciplinei „Contabilitate financiară” care în opinia lui, trebuie realizată pe următoarele direcții principale:

- actualizarea programei analitice conform prevederilor noilor SNC și formate de situații financiare;

- utilizarea prevederilor noilor SNC în procesul de predare a cursurilor, lucrările practice, desfășurarea stagiului de practică, pregătire a proiectelor anuale și tezelor de licență;

- elaborarea manualelor, notelor de curs, studiilor de caz și altor materiale didactice în conformitate cu prevederile noilor SNC și altor reglementări contabile, etc.

În completarea celor expuse a venit prof. univ., dr. hab., Vasile Bucur care a detaliat unele aspecte aferente predării conținutului SNC „Imobilizări necorporale și necorporale”, „Deprecierea activelor” și „Particularitățile contabilității în agricultură” la cursurile de contabilitate financiară.

Liliana Lazari, șef catedră Contabilitate și Analiză Economică s-a referit la un alt aspect important în educația contabilă - activitatea individuală a studenților. Problema principală constă în conștientizarea de către studenți a rolului lucrului individual în formarea priceperilor și deprinderilor contabile, dar și în ghidarea eficientă a acestei activități de către profesori. Conform calculului bugetului efectiv de timp a unui student este de 10 ore/zi, dintre care 6 ore/zi sunt consumate în auditorii. Astfel, pentru muncă individuală studentul poate alocă cel mult 4 ore/zi pentru toate disciplinele studiate.

Profesorul trebuie să țină cont de aceste calcule în planificarea lucrului individual al studentului. De menționat, că prin decizia Senatului ASEM în următorul an de studii lucrul individual va fi evaluat prin note și va pondera 10 % din nota finală.

Importanța lucrului individual este argumentat și prin sistemul ECTS. Ca exemplu, pentru disciplina „Bazele contabilității” se acordă 180 ore academice, pentru care se obține 6 credite. Dintre acestea 60 ore sunt planificate de a fi petrecute în auditorii, pentru care se acordă 2 credite, iar 4 credite, echivalentul a 120 ore academice se acordă pentru activitatea individuală. Deci, studentul obține individual dublul credite față de ceea ce face împreună cu profesorul.

În cadrul acestei secțiuni au mai fost abordate problemele privind predarea disciplinelor „Contabilitate managerială”, „Contabilitatea impozitelor”, „Contabilitatea în construcții”, „Practicul la contabilitate financiară”, etc.

În sesiunea II „Perfecționarea predării dis-



ciplinelor de audit în condițiile implementării noilor SNC” Ludmila Lapițkaia, conferențiar universitar la catedra „Contabilitate și audit” a menționat că tranziția la Standardele noi de Contabilitate a provocat și modificări în exercitarea auditului situațiilor financiare, care, la rândul său, are un impact semnificativ asupra punerii în aplicare a noilor abordări în predarea disciplinei „Audit financiar”. Un exemplu în acest sens este axarea noilor standarde de contabilitate pe valoarea justă a activelor și pasivelor, ceea ce impune managementului entităților formarea rezervelor, evaluarea activelor imobilizate, etc. Din punct de vedere a finalizării cursurilor de audit, aceasta a expus doleanța recunoașterii de către Ministerul Finanțelor în procesul de certificare a auditorilor a examenelor de audit financiar susținute în cadrul Școlii Masterale. În acest context sunt foarte importante eforturile comune a catedrei Contabilitate și audit a ASEM și Ministerului de Finanțe.

Sesiunea a treia a fost dedicată impactului noilor SNC asupra predării analizei situațiilor financiare. Actualmente, structura Bilanțului (potrivit noilor S.N.C.) este mult mai restrânsă, iar structura, volumul și forma de prezentare a informațiilor din anexa 7 la Situațiile financiare se stabilește de către entitate de sine stătător. Aceasta, în opinia participanților generează impedimente în stocarea și prelucrarea datelor oportune și utile în luarea deciziilor economice. Dna conf. univ. Natalia Țirulnicova s-a referit la impactul SNC asupra modului de predare a analizei situațiilor financiare, aducând în acest sens exemplu predării temei analiza mărimii absolute și relative a capitalului propriu. Astfel, atât mărimea absolută a capitalului propriu, cât și proporția dintre sursele împrumutate și cele proprii diferă în funcție de SNC aplicate în ținerea evidenței contabile. Aceasta înseamnă că la data de tranziție poate să se schimbe semnificativ nivelul ratelor, antrenate în procesul decizional, mai ales în comparație cu nivelul de siguranță. Respectiv, pentru aprecieri realiste și decizii adecvate în fiecare caz concret urmează să se delimiteze scăderea ratei analizate, care provine din modificarea regulilor contabile de diminuarea aceleiași rate sub influența altor circumstanțe.

Lilia GRIGORI,
Șef-catedra
„Contabilitate și audit”

Corul „Cantabile” al ASEM i-a impresionat pe jurații de la „Românii au Talent”

Corul studențesc „Cantabile” a reușit să îi impresioneze pe jurații de la Românii au Talent cu piesa „Heal the World”. Această perla a ASEM are la activ mai multe trofee internaționale cucerite.

Cei 38 de membri ai corului, format din „economiști, finanțiști și contabili”, au oferit un moment magic pe acordurile piesei „Heal the World” a lui Michael Jackson, iar juriul i-a trimis cu trei răspunsuri pozitive în etapa următoare. „Mă uit la voi ca la un tablou minunat”, le-a spus Andi Moisescu coriștilor moldoveni. „A sunat foarte bine iar toți sunteți foarte frumoși”, le-a spus interpreta Andra. „Vă mulțumesc pentru că ați venit. Răspunsul meu este DA”, le-a spus juratul Mihai Petre.

Radu Marian este cel care a deschis numărul pe scena de la Românii au Talent. Tânărul, absolvent al ASEM, specialist în Relații Publice activează la centrul analitic independent „Expert-Grup”, iar în timpul liber mai și cântă:

„Experiența de la „Românii au Talent” a fost copleșitoare pentru întreg grupul, atât la filmări, în timpul audițiilor, cât și în timpul vizionării la TV. Îmi vine greu să realizez

că ne-au urmărit vreo șase milioane de oameni la TV și alte mii online. A fost un moment de vârf din istoria corului „Cantabile” de la ASEM, dar și al nostru al soliștilor și al tinerilor din Chișinău Youth Orchestra care ne-au acompaniat. Eu în special am fost impresionat de demonstrația de forță a organizatorilor acestui proiect, e o adevărată mașinărie de produs blockbustere televizate. Românii sunt mult mai buni ca moldovenii în a crea și filma un astfel de show.”

Inițial, corul „Cantabile”, condus de Elena Marian, a fost invitat să participe la audiții de către organizatorii Românii au Talent. Fetele, în mare parte studente la ASEM, au început pregătirile prin august 2013, la un colaj de piese corale celebre. Însă cu câteva zile înainte de prima audiție, colectivul a decis să schimbe abordarea, așa că s-a decis să intre în prim-plan cu mai mult decât un cor: „Ne-am aliat cu câțiva tineri



instrumentiști din Chișinău Youth Orchestra, dar și cu trei soliști: Carolina Petica – solistă a corului, Irina Rurac – studentă la Conservatorul din Chișinău și Radu Marian, care are un timbru al vocii inedit, seamănă cu a lui Michael Buble. Așa că efectiv, au fost doar 4 zile de pregătiri.” – spune dirijoarea Elena Marian.

După ce au trecut de prima audiție, am fost inevitabil invitați și la filmările de la Teatrul de Operă și Balet, care au avut loc la mijlocul lui septembrie.

Filmările au avut loc pe 17 septembrie 2013 și au decurs ca în filme – fetele trebuiau să alerge rapid prin „Teatrul de Operă și Balet Maria Bieșu” ca să reușească să ajungă înapoi pe scenă! „În final, totul a decurs foarte bine, ne-au lăudat toți, iar Mihai Petre a zis chiar că a fost unul din cele mai frumoase momente din istoria proiectului RAT”, spune Cristina Grițcan, membră a corului. Ea menționează că de fapt, întregul număr a arătat chiar mai bine în realitate decât la TV: „Au fost omise unele momente din prestație în înregistrarea finală, însă suntem foarte mulțumiți de prestație.”

Deși au primit 3 de DA foarte convingător, Corul spune că participarea lor în continuare nu este o cer-

titudine. Răspunsul final îl vor avea în timp de două săptămâni, „însă noi suntem optimiști” spun frumoasele coriste. „Pregătim de asemenea un colaj de piese legendare, cu orchestră, cor și tot tacâmul. E ceva și mai inedit decât în audiții”, adaugă dirijoarea Elena Marian.

Corul „Cantabile” a fost fondat la 1 noiembrie 2009 sub egida dirijoarei Elena Marian și a maestrului de concert Larisa Poliacov. Din cor pot face parte fete cu pregătire muzicală, dar și fără, însă este obligatoriu prezența auzului muzical, dar și prezența scenică și carisma domnișoarelor.

Corul a participat anterior la numeroase festivaluri și concursuri naționale, dar și peste hotare, cum ar fi Italia, Polonia, România, Ungaria. Fetele coriste, majoritatea studente la ASEM, au la activ mai multe trofee internaționale cucerite.

Nicu CARAGIA



ANUNȚ



„Creierul uman începe să lucreze în momentul nașterii și se oprește în momentul în care ne ridicăm în picioare să vorbim în fața unui public!” De aceea este bine să profiți de un curs care vă va ajuta să

învingeți această teamă!

Scopul sesiunii inedite de traininguri bazate pe tehnice unor oratori străluciți este de a ajuta să devii un vorbitor elocvent, convingător, calm, cu putere de persuasiune și manipulare

Proiect „Oratorica”

a publicului, stăpân pe obiectivele stabilite și capabil de a realiza legături emoționale cu audiența astfel încât aceasta să poată fi controlată ușor și eficient.

Public Speakingul este o necesitate stringentă și actuală, în toate sferele, în mod special în mediul de afaceri. Acest proiect aparține Senatului Studențesc al ASEM și a fost conceput de vicepreședintele acestei organizații studențești Irina Suhaițchi, studentă la facultatea Business și Administrarea Afacerilor, grupa MKL-121. Astfel de proiect, va învăța cum să depășești barierele emoționale.

Proiectul „Oratorica” constă din 6 seminare ținute de unii din cei mai erudiți, inspiraționali traineri în aud. 414 bl. B, ASEM, începând cu ora 17-30.

TEMELE TRAININGURILOR SUNT:

- 10.03 Dicție și rostire corectă-Iulia Brad(Reporter „Europa Liberă”;Prezentatoare TV,Vice Președinte la MYDA)
- 12.03 Expunerea afirmațiilor și a argumentelor persuasive-Valentina Racu(Business Trainer și consultant la SBCtrainings)
- 14.03 Adaptarea mesajului non-verbal-Ilie Dercaci(Lector universitar la Universitatea Tehnică din Moldova,Directorul companiei Deveto Software)
- 17.03 Utilizarea materialelor vizuale - Alex Bordea

- 19.03 Gestionarea atenției publicului - Alex Bordea (Proprietar și director general al companiei Evenda; Trainer public speaking).
- 21.03. Personalitatea oratorului. Scopul și structura discursurilor - Dorina Vasilachi (Psiholog).

Proiectul se va încheia pe data de 26 martie cu un concurs între participanți, care vor ține câte un discurs în fața publicului demonstrând astfel cunoștințele câpătate pe parcursul trainingurilor din gândire liberă și unde se vor evalua greșelile gramaticale, dicția, pauzele între fraze și conexiunea cu publicul.

Nistor LAZAR

CONFERINȚĂ

4 aprilie – Ziua Contabilului

Catedrele „Contabilitate și Audit” și „Contabilitate și analiză economică” din cadrul Academiei de Studii Economice din Moldova în parteneriat cu **Association of Chartered Certified Accountants (ACCA)** și **Asociația Contabililor și Auditorilor Profesioniști (ACAP)** din Republica Moldova organizează pe **4 aprilie 2014** Conferința Științifică Internațională „**Cooperarea dintre mediul universitar și organismele profesionale: soluții și oportunități în dezvoltarea durabilă a profesiei contabile**”.

Conferința este dedicată Zilei Profesionale a Contabilului.

Aflată la a treia ediție, conferința se bucură deja de un deosebit interes și de o largă participare națională și internațională și își propune să ofere cadrul unor dezbateri științifice relevante privind provocările pe care noile tendințe și reglementări în domeniul financiar-contabil și cel al auditului le ridică în fața oricărui economist, academician și cercetător în domeniul larg al științelor economice.

În acest an au fost înscrise 47 de lucrări științifice la cele 4 secțiuni ale Conferinței: cooperarea dintre mediul universitar și organismele profesionale – fundamentul promovării profesiei contabile; aplicarea IFRS: experiențe, dificultăți și soluții; tranziția la noile SNC: implicații, controverse, soluții, comentarii; dezvoltări și aprofundări privind auditul în Republica Moldova.

Și-au anunțat participarea peste 100 de cercetători din învățământul superior economic moldovenesc, precum și din România, Polonia, Bulgaria, Ucraina, Bielorusia, Rusia.

Deschiderea oficială și desfășurarea lucrărilor Conferinței Științifice Internaționale „**Cooperarea dintre mediul universitar și organismele profesionale: soluții și oportunități în dezvoltarea durabilă a profesiei contabile**” va avea loc vineri, 4 aprilie 2014, cu începere la ora 10.00, la hotelul LEOGRAND, str. Mitropolit Varlaam 77, Sala Răut

Comitetul de Organizare al Conferinței

ATELIER

Un zâmbet + o îmbrățișare = un Mărțișor



Acesta a fost sloganul cu care studenții împreună cu membrii Senatului Studențesc al ASEM, au întâmpinat luni, 3 martie, persoanele care au intrat în bl. „A” al Academiei. De asemenea, Consiliul Studențesc al Facultății Business și Administrarea Afacerilor (C.S.F.B.A.A.) împreună cu Biblioteca Științifică ASEM, a organizat pe data de 26 februarie, un atelier de confecționare a mărțișoarelor.

Întreaga activitate s-a desfășurat în cadrul uneia dintre sălile Biblio-

tecii Științifice ale ASEM și a purtat denumirea de „Atelier”, care a fost mai curând o șezătoare la care s-au confecționat mărțișoare, s-au spus poezii, s-au povestit tradiții și mituri despre sărbătoarea deja trecută, Dragobete, dar și legende, povestioare despre Mărțișorul drag, într-o atmosferă distinsă și plină de voie bună.

Maestru în arta oratorică, Svetlana Iurco, una din gazdele evenimentului, a încântat cu minunatele povestiri și tradiții despre frumoasa sărbătoare de Dragobete, destăinuind semnificațiile tuturor obiceiurilor de care țineau cont Cosânzenele și Făt-Frumoșii în vremuri de demult, mulți dintre care neștiind că de fapt Dragobete era una din sărbătorile mult așteptate și care avea să prevestească multe dintre nunțile toamnei viitoare.

La activitate au fost invitați studenții ASEM,

cărora li s-a oferit materiale, fiind ghidați de un maestru în arta handmade, Tatiana Borodati. Aceștia au confecționat timp de o oră mărțișoare. Ulterior, pe 3 martie, acestea au fost dăruite studenților și profesorii din ASEM, evident, din scenariu făcând parte și câte o îmbrățișare caldă, pentru ca studenții să trăiască cele mai frumoase și pozitive emoții în anii de studenție.

Mărțișoarele au fost dăruite, ceea ce a aprins uimire în ochii studenților, acest fapt fiind posibil datorită sponsorului evenimentului, compania Student Travel, care au procurat mărțișoarele, inclusiv și materialele cu care s-a lucrat în cadrul atelierului.

C.S.F.B.A.A. împreună cu Biblioteca Științifică ASEM, și de această dată ține să reamintească, pentru unii, și să aducă, pentru alții, o dată cu fiecare eveniment organizat, emoții și trăiri deosebite, valorificând tot ceea ce numim țară, popor, tradiții și obiceiuri.

Lilia ZUGRAV, BA 122



Academia de Studii Economice din Moldova ANUNȚĂ CONCURS PENTRU OCUPAREA POSTURILOR VACANTE

Facultatea „Business și Administrarea Afacerilor”

Catedra „Management”

Conferențiar universitar - 2

Catedra „Marketing și Logistică”

Lector superior universitar - 2

Catedra „Educație Fizică și Sport”

Lector superior universitar - 1

Facultatea „Economie Generală și Drept”

Catedra „Teorie și Politici Economice”

Conferențiar universitar - 1

Catedra „Drept Public”

Conferențiar universitar - 3

Facultatea „Finanțe”

Catedra «Bănci și Activitate Bancară»

Șef catedră

Profesor universitar - 1

Catedra «Finanțe și Asigurări»

Lector superior universitar - 5

Catedra «Investiții și Piețe de Capital»

Profesor universitar - 1

Conferențiar universitar - 1

Lector universitar - 1

Facultatea „Contabilitate”

Catedra «Contabilitate și Audit»

Conferențiar universitar - 2

Catedra «Contabilitate și Analiză Economică»

Conferențiar universitar - 2

Lector superior universitar - 1

Facultatea „Relații Economice Internaționale”

Catedra «Limbi Moderne de Afaceri»

Lector superior universitar - 1

Catedra «Gîndire Economică, Demografie și Geoeconomie»
Conferențiar universitar - 2

Catedra «Relații Economice Internaționale»

Profesor universitar - 1

Facultatea „Cibernetică, Statistică și Informatică Economică”

Catedra «Cibernetică și Informatică Economică»

Lector superior universitar - 1

Catedra «Matematică și Statistică Economică»

Profesor universitar - 1

Termenul de înscriere la concurs – 07.03.2014– 07.04.2014

Se primesc actele cu condiția cunoașterii și predării în limba de stat.

**Adresa noastră: 2005, or. Chișinău
str. Bănulescu-Bodoni, 61**

Relații la tel: 402-846

**În atenția studenților și colaboratorilor ASEM,
Școala de Business pentru Copii și Tineret, ASEM,
organizează cursuri de pregătire pentru susținerea examenului**

TOEFL

**Instruirea asistată de calculator este axată pe dezvoltarea competențelor la nivel de
citire, ascultare, vorbire, scriere**

Înscrierea și informații suplimentare:

str. Căpriană 50, blocul C, ASEM
e-mail: business_school@ase.md

tel. 0 22 402 885
0 22 402 876

Se declară pierdută matricola, eliberată pe numele Aculina Chirtoca, studentă în anul I, grupa FB-131, facultatea Finanțe, cu nr. 130006.

Se declară pierdută matricola, eliberată pe numele Iulian Gherasim, student în anul I, grupa FB-139, facultatea Finanțe, cu nr. 130252.

Colectivul catedrei „Limbi Moderne Aplicate” exprimă sincere condoleanțe d-nei Djulieta Rusu, șef catedră, în legătură cu trecerea în neființă a mamei sale,

MARIA

Dumnezeu s-o odihnească în pace !