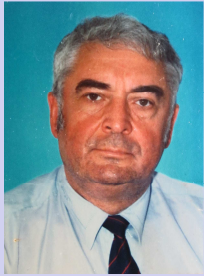




GHEORGHE REABȚOV – LE PROFESSEUR DE L'ANNÉE 2011

À la fin de 2011, pour la première fois dans le cadre de l'Académie d'Études Économiques de Moldova a été désigné le Professeur de l'année. Le titre a été conféré à Gheorghe REABȚOV, professeur de la chaire des Langues Modernes d'Affaires de notre faculté. Pédagogue et poète des cœurs, nous avons découvert la sensibilité et la chaleur de son âme dans l'interview ci-dessous.



Que représente pour vous le titre de Professeur de l'année?

Je suis très heureux d'être le Professeur de l'année. Mais ça m'oblige aussi, car ce titre honorifique s'est forgé à la longue des années, en « partenariat » avec mes disciples, avec mes collègues et, finalement, avec la « muraille de la Chine » de livres que j'avais avalé durant des années et des années.

Qui ont été les personnes qui ont marqué votre vie et vous ont servi comme exemple ?

Tout d'abord, ce sont mes chers parents, de vrais intellectuels de Cahul qui ont défriché (il était tant à défricher) après la seconde guerre mondiale. Ils se sont enrôlés dans une lutte acharnée avec l'ignorance crasse, l'indifférence et la misère. Mes parents ont supporté la guerre, la famine de 1946 - 1947, les déportations de 1940 et de 1949, où 6 membres de notre famille ont connu les hivers glaciaux de la Sibérie. Ils étaient de vrais pédagogues qui se sont échinés sous le fardeau de leurs disciples sur le chemin épineux, vers leur calvaire spirituel, vers la vérité du Savoir. Ils ont veillé à la forge de mon caractère, de mes intérêts pour la littérature universelle, les voyages, les collections, les beaux arts...

À l'école secondaire, mes professeurs E. Bystritskaïa, T. Prolorenzo, M. Goïhman, D. Kizitski ont ciselé mes intérêts particuliers pour leurs disciplines vraiment intéressantes.

Quelles sont les différences entre votre génération d'étudiants et celle d'aujourd'hui ?

Chaque génération, selon le poète français Chateaubriand, dure trente-trois années: la vie du Christ. Quant à moi, je n'ai jamais divisé les générations en bonnes et mauvaises. Chacune d'elles complète la précédente, en empruntant les meilleurs valeurs spirituelles, dans l'ascension, en progression, vers un idéal ou une réussite sociale. Chaque génération a ses atouts et ses défauts. C'est le temps qui va les rédiger.

Racontez-nous la plus vivante histoire de votre vie d'étudiant.

À vrai dire, il y a plusieurs pages marquantes dans ma vie d'étudiant, mais la plus vivante est, bien sûr, mon premier voyage en France, en tant qu'interprète aux Jeux Olympiques de Grenoble, au mois de février de 1968. C'est la ville où sont nés Stendhal, Berlioz. La ville jumelée de Chișinău.

À l'époque, j'étais étudiant en cinquième année, et j'ai été inclus dans une délégation de douze personnes invitée par le Maire de Grenoble. Cette Fête de la glace et de la neige, cette féerie hivernale m'ont fait comprendre, au vif, que la France "se bâtit chaque jour". La France de Molière, de Voltaire, de Hugo, de de Gaulle, de Piaf... Ils sont tous Français. Très Français !

Vous êtes un poète d'une sensibilité à part. Quelle est votre muse ?

Paris
C'est ici qu'on tisse l'histoire
Et on flâne jusqu'à l'aube, toujours.
Mon Paris, ma Lutèce de gloire,
Ton Montmartre ravive mon amour.
C'est la fête éternelle dans mon coeur
Qui me rend amoureux et, épris,
Je ne sais où cacher ce bonheur,
Cette folie qui s'appelle: Paris!...

Merci beaucoup pour ce déterminatif. Si ça réussit parfois, c'est grâce à la propriété d'être informé de ce qui se passe au dedans du Coeur, des modifications romantiques qui s'emparent de moi. La sensibilité me rend heureux, et la plume

devient mon esclave...

La femme a été toujours ma muse. Dans sa plénitude, sa beauté, son intelligence.

Quel est le poème qui vous définit ?

C'est, sûrement, le poème « Autobiographique », qui, je crois, me définit pleinement. Une sorte de Curriculum Vitae, objectif et autocritique.

Qu'est-ce que vous fait heureux ?

Ce sont les beaux jours que je vis avec mes espérances que je caresse et qui me nourrissent. Qu'il est beau d'être l'homme de la lettre ! De travailler et retravailler le verbe français, de sentir sans relâche l'inépuisable palpitation de la vie et la noblesse de coeur et d'esprit !

Maricica MIGALATIEV,
Ștefania GORI

12^E ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE EN MOLDAVIE du 17 à 18h au 25 mars 2012 à 20h

ÉVÈNEMENT ANNUEL ATTENDU PAR TOUS LES FRANCOPHONES ET FRANCOPHILES, LES PROJECTIONS DU FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE RYTHMERONT CETTE ANNÉE ENCORE LES JOURNÉES DE LA FRANCOPHONIE EN MOLDAVIE.

L'ALLIANCE FRANÇAISE DE MOLDAVIE, AVEC LE SOUTIEN DE L'AMBASSADE DE FRANCE EN MOLDAVIE ET DE SES PARTENAIRES, ORGANISE LE 12^{ÈME} FESTIVAL DU FILM

FRANCOPHONE DU 17 AU 25 MARS 2012 À CHISINAU, AU CINÉMA GAUDEAMUS, MAIS AUSSI À UNGHENI LE 20, CAHUL LE 21, TIRASPOL LE 22 ET À BALTI LE 23 MARS 2012.



"EUROCLUB ASEM" - LE CHEMIN VERS L'EUROPE

Le 5 septembre 2011, dans le cadre de l'AEÉM, a été démarrée l'activité de l'un des premiers Euroclubs de Moldova - « Euroclub ASEM », un projet de la Délégation de l'Union Européenne dans notre pays. Le club a 20 membres - étudiants de la faculté de Relations Économiques Internationales et celle de l'Économie Générale et Droit.

Le concept d'Euroclub est apparu en 1990, au Portugal. Dans notre pays, ce concept a été développé l'année passée par la Délégation de l'Union Européenne dans la République de Moldova, par l'intermédiaire du projet « Apporte l'Europe chez toi - le développement des réseaux nationaux d'Euroclubs ». L'Euroclub représente une association de jeunes qui ont le but de développer les principes et les valeurs européens dans leur communauté. De même, ils cherchent à établir des relations avec le réseau externe de clubs similaires et à promouvoir l'échange des idées au niveau mondial.

Euroclub ASEM a commencé son activité le 5 septembre, mais officiellement a été lancé le 16 novembre 2011, avec la participation de Grigore Belostecinic - le recteur de l'Académie d'Études Économiques, Dirk Schuebel - le chef de la Délégation de l'Union Européenne en Moldova, Dumitru Moldovan - le doyen de la faculté de REI, des professeurs et étudiants.

Euroclub ASEM a le but d'apporter l'Europe un peu plus proche de notre pays et de faire connaître aux jeunes les principes et les valeurs européens. Euroclub ASEM a 20 membres - étudiants de la faculté de Relations Économiques Internationales et celle de l'Économie Générale et Droit, qui sont conseillés par Marina Popa - la fondatrice et la coordonnatrice du groupe, professeur à l'AEÉM. La devise du

groupe est « Our future - in Our hands » (Notre avenir - dans nos mains).

Pendant 6 mois d'activité, dans le cadre de l'Euroclub ont été discutés des thèmes actuels comme : « La migration et ses conséquences pour l'économie de Moldova », « Les relations de la République de Moldova avec l'Union Européenne », « La zone de Transnistrie », « Les jeunes moldaves - perspectives dans l'avenir », « Bourses Internationales pour les jeunes de Moldova ».

Au cours des réunions ont participé des experts et des invités importants parmi lesquels on peut mentionner le chef de la Section Politique et Économique de la Délégation de l'UE dans notre pays - Wolfgang Behrend, le ministre des jeunes et du sport - Ion Cebanu, des représentants de la Délégation de l'Union Européenne en Moldova, professeurs, personnalités.

Les rencontres sont organisées les mercredis, à 13 heures, dans la salle Paul Bran, bâtiment C. Tous les désireux sont invités d'assister aux réunions du « Euroclub ASEM ».



LES GENS QUI VOIENT LA VIE EN COULEURS VIVES. . . (IÈRE PARTIE)

L'élément essentiel du talent de chacun est l'originalité. Celle-ci signifie la différenciation... Aimant la diversité, le Dieu a créé les gens. Il a modelé des talents, mais chacun d'entre eux est bon avec une condition: d'être découvert. Lorsque chaque personne a son talent, ça signifie que chacun a sa propre capacité de voir et comprendre le monde, mais sûrement les gens talentueux voient la vie en couleurs vives... La Faculté de Relations Économiques Internationales de l'Académie d'Études Économiques de la Moldova dispose de beaucoup de jeunes talents. Les uns ont participé au Festival des étoiles de la Faculté REI ayant la possibilité de montrer leur talent. Les vedettes de notre faculté ont accepté de partager avec nous la clé de leur succès et les sentiments qu'elles partagent lors de chaque concert.



Mihaela OLTU
groupe
EMREI 291,
née le 10 juillet
1990

Quand as-tu eu le premier contact avec la scène ?

Quand j'avais 12 ans, mon professeur de piano m'a dit qu'un concours aurait lieu dans ma ville natale. Je n'ai pas résisté à la tentation et j'ai décidé que je veux vraiment y participer. C'était la première fois que j'ai joué devant un public si vaste. Les émotions m'ont comblé éternellement. Puis, beaucoup d'autres concerts sont survenus, parmi lesquels se trouvent et les évolutions sur la scène de l'AEÉM.

Quelles sont les qualités que tu apprécies aux gens et quelles qualités tu détestes ?

J'apprécie l'intelligence, l'ambition et la sociabilité. Je déteste le manque de respect, la fierté et l'irresponsabilité.

Quel est ton hobby ?

Outre le fait que j'aime beaucoup la musique, je trouve encore du temps pour faire du sport en plein air, pour préparer des plats, pour voyager et obtenir de nouvelles sensations en visitant de nouveaux endroits.

Avec quoi peux-tu comparer la musique ?

La musique constitue un épisode de ma vie et je pourrais dire qu'elle me représente et exprime mon état d'esprit. Le plaisir que j'obtiens quand je joue au piano est vraiment indescriptible.

Quels sont tes projets pour l'avenir ?

Dans le proche avenir j'ai l'intention d'obtenir mon diplôme universitaire avec distinction, de soutenir la thèse de premier cycle et bien sûr de m'affirmer sur plan professionnel. Quant à mon talent, je vais certainement essayer de trouver un moyen de le mettre en pratique.

Ecaterina BUJINIȚA

Quelle devise suis-tu dans la vie ?

"Il faut jamais dire "jamais". Tout est possible à tout moment, n'importe où et comment."

Comment as-tu découvert ton talent? Comment as-tu compris que tu aimes jouer au piano ?

Chacun a un talent, caché ou non, il faut seulement essayer de nouvelles choses ou valoriser celles qui sont connues déjà, pour découvrir son talent. Le talent est ce qu'on apprécie et ce qu'on fait avec passion. Pour moi, le piano c'est une passion dès l'enfance et j'ai senti la nécessité de la développer au fil du temps. On n'obtient pas les meilleures performances au début, voilà pourquoi il faut mettre l'accent sur le travail dur et le désir et ainsi on va réussir inévitablement.

DANS MA JEUNESSE IL Y A UNE PROUESSE...

Viorelia BODAREV et Valeria COJOCARI sont deux étudiantes de la fac de RÉI qui ont gagné 2 concours importants. Viorelia est « Le meilleur Étudiant AÉÉM », Valeria a gagné la Bourse de Mérite. Nous avons réalisé un interview avec elles et nous avons appris quels sont les secrets de leur succès, pourquoi ont elles choisi l'AÉÉM et quels sont leurs projets d'avenir.

Salut! Pouvez-vous faire une courte présentation de vous ?

Viorelia: Salut! Je m'appelle Viorelia Bodarev et je suis étudiante à la faculté de RÉI en III-ème année et simultanément j'étudie le Droit Économique – tous les deux dans le cadre de l'AÉÉM. Je suis originaire du village Ruseni, le district Edineț où j'ai grandi. J'ai 21 ans, mon signe du zodiaque est le capricorne, je suis ambitieuse, énergique et parfois, je peux faire preuve d'insistance.

Valeria: Bonjour! Mon nom est Valeria Cojocari, j'ai 21 ans et je suis étudiante en III^e année (dernière) en Économie Mondiale et Relations Économiques Internationales, filière francophone à l'Académie d'Études Économiques de Moldova.

Pourquoi vous avez choisi de continuer vos études à l'AÉÉM? Pourquoi la faculté de Relations Économiques Internationales ?

Viorelia: Dès l'enfance j'aime les sciences exactes, dynamiques, qui sont toujours en progrès. Probablement c'est le motif de mon choix. De plus, je voudrais faire carrière en Moldova et j'ai trouvé à l'AÉÉM la meilleure opportunité. En ce qui concerne le choix de la faculté, il a été déterminé par ma passion pour les langues étrangères. Je parle couramment 4 langues, mais je veux étudier encore deux.

Valeria: La formation n'a pas été choisie par hasard, j'ai toujours cru que les relations internationales représentent un moyen efficace d'améliorer la qualité de vie de la population, ainsi que la collaboration entre les pays. De plus, la richesse de mon pays doit être connue par tout le monde, on a besoin de plus d'investissements afin d'exploiter cette richesse, c'est pour cette raison qu'il faut attirer les entreprises étrangères et créer des entreprises nationales. Pour développer les entreprises, les connaissances dans le domaine de l'économie sont indispensables. Pour atteindre ces buts, il était nécessaire de faire RÉI, à l'AÉÉM.



Quel est le concours auquel vous avez participé et quelles ont été les conditions ?

Viorelia: J'ai participé aux plusieurs concours, surtout dans la III-ème année d'études. C'est vraiment une expérience mémorable. Tout d'abord il faut présenter un dossier, après ça on participe à une présélection et enfin - l'interview. Parmi mes réalisations les plus importantes de 2011 je peux citer: la 1^{ère} place dans le cadre du concours « Le meilleur étudiant de l'AÉÉM », La Bourse du Gouvernement, La Bourse Moldcell, La Bourse VictoriaBank, La Bourse de stage AUF.

Valeria: J'ai participé à un concours pour l'obtention de La Bourse de Mérite 2011, organisé par CIU en collaboration avec Orange Moldova et Moldova Agroindbank. Le concours a eu 2 étapes de présélection: dans la première on a analysé la réussite académique, les activités extracurriculaires, les articles scientifiques. Ensuite ont été sélectionnés 100 participants qui ont passé un entretien en français / anglais. 15 étudiants en master et 35 étudiants en licence ont gagné le concours. J'ai touché



12000 lei qui ont été utilisés pour payer mes frais.

Quel est le secret de ton succès ?

Viorelia: Je ne peux pas dire exactement que je détiens le secret du succès, mais je pense qu'on peut obtenir le succès en travaillant beaucoup, avec l'effort et le désir. Je suis d'avis qu'il n'y a rien d'impossible et je suis sûre que si on veut quelque chose, on peut l'obtenir. Tout ce qu'il faut c'est avoir de la confiance en soi-même.

Valeria: D'après moi, le succès est un chemin, pas la destination. Cette idée me donne beaucoup de motivation d'avancer.

À qui est due ta réussite ?

Viorelia: Ce n'est pas seulement moi, c'est grâce aux personnes qui ont marqué ma vie de façon positive. C'est ma famille et mes parents qui m'ont aidé et soutenu, ils m'ont appris à essayer d'obtenir le maximum possible. De même, c'est grâce aux professeurs qui ont contribué à ma formation comme personnalité par l'intermédiaire de leurs connaissances et leur expérience.

Valeria: Ma réussite a été influencée par les facteurs internes comme le désir, la persévérance, le pouvoir intérieur et les facteurs externes: la famille, les professeurs, les amis et bien sur, les concurrents.

Quels sont tes plans d'avenir ?

Viorelia: Ce qui est très important pour moi à ce moment c'est d'obtenir la licence, continuer mes études en Droit Économique, suivre un master et obtenir un emploi. Pour l'avenir je planifie de rester en Moldova.

Valeria: J'ai de grands et beaux projets : travailler dans une société transnationale, suivre le master à l'étranger et avoir une famille heureuse.

Quels conseils pour les étudiants en RÉI et tous les autres ?

Viorelia: Ce qui est le plus important est d'avoir confiance dans vos forces, penser que vous êtes les meilleurs et que vous méritez le mieux, d'avoir le désir de réussir. Je vous souhaite de la chance et que chacun obtient ce qu'il rêve mais de même, s'aperçoit de nouveaux rêves et objectifs pour pouvoir évoluer toujours.

Valeria: Mon conseil est que chacun écoute son coeur et qu'il réalise ce qui le fait heureux. Bonne Chance !

Cristina CATAN

LAISSE PASSER

Que tu ries ou que tu pleures,
Tant ta joie, que ta douleur -
Elles font preuve de l'existence
De la vie, de son essence.

Que tu gardes ou abandonnes
Tes printemps et tes automnes,
Veille sur ton honnêteté,
Ton dévouement et ta bonté.

S'il t'arrive de remonter,
De connaître ton succès,
Laisse les autres être fiers !
Tout succès est éphémère.

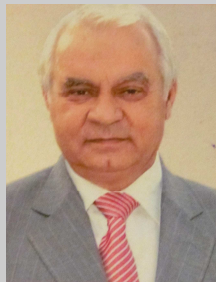
Si un jour t'es désolé,
T'as envie de t'isoler,
Laisse passer. Dans cette cadence,
Abîme-toi dans ton silence.

Cristina LEVINSKI

L'AMOUR TOUJOURS...

Un proverbe turc dit: « Amoureux est celui qui, en courant dans la neige, n'y laisse pas la trace de ses pas. »

Amalgame de sentiments - de dévouement, de dépendance, de don de soi, de promesse, de partage, de régression, de souffrance, d'attraction : l'amour vise tout le monde. Et comme on a récemment célébré la journée dédiée à cet incomparable sentiment, on a réalisé un petit entretien sur ce sujet avec les professeurs de notre faculté – M. Dumitru MOLDOVAN et Mme Marina POPA.



Quel a été votre premier amour ?

Je suis né dans le village Piatra (Orhei). Mon village n'avait pas un jardin d'enfants et c'est pourquoi j'ai trouvé mon premier amour à l'école, dans la 9ième classe. Je suis tombé amoureux pendant 2 ans, puis je suis resté amoureux définitivement, seulement l'objet de mon amour a changé. L'homme doit être amoureux en permanence.

Mon premier amour a été un adolescent: un amour pur et sincère, qui a évolué et continue jusqu'à présent.



Comment pouvez-vous définir l'amour ?

L'amour est défini différemment - il y a des hommes de science qui affirment que l'amour est un narcotique, une drogue, même s'ils n'ont pas de conséquences négatives. L'amour confère aux hommes la capacité de faire quelque chose d'honnête, d'aider une autre personne, c'est la propension d'un homme de se remplacer avec un autre, de donner à quelqu'un une partie de soi-même. Quand on s'offre à faire quelque chose pour les autres, on devient capable d'éprouver le vrai amour.

L'amour est un sentiment indispensable pour l'existence de l'humanité. C'est un état d'esprit pur, beau, chaud, qui fait la vie plus intéressante.

Comment percevez-vous la fête de 14 février ?

Peut-être cette fête pourra devenir une tradition réelle pour la Moldavie, mais maintenant elle est perçue comme une tradition étrangère. Comme tous les phénomènes importants ont leur jour, ainsi et l'amour a un jour à part, afin de rappeler au public de la vraie valeur de ce sentiment. Je considère qu'un jour de l'amour est bienvenu.

Ce jour est une occasion supplémentaire de dire "Je t'aime", c'est la fête de la passion, des cœurs et de beaux mots.

Cristi CATAN, Tatiana SCÎNTIAN

EXPÉRIENCE MÉMORABLE

Mon voyage en France a été une simple coïncidence. Tout a commencé par une annonce choisie par mon amie. Au début, ça paraît impossible, mais après l'enregistrement et les entretiens passés avec les employeurs français, mon rêve prenait contour.

J'ai passé 3 mois à Paris – une période trop courte pour découvrir cette ville, mais suffisante pour tomber amoureuse d'elle.

J'ai rencontré là-bas des gens gentils, une équipe de travail communicative et une atmosphère chaleureuse. Pendant mes vacances, j'ai travaillé chez Hageen-Dazs – un réseau de restaurants spécialisés dans la préparation de la glace. Au début, il m'a paru difficile, mais après quelques semaines de travail, j'ai compris que sauf la multitude des étrangers embauchés là-bas, le succès de l'entreprise n'hésitait pas d'être connu, grâce à une bonne organisation et un management compétent.

Au dehors de mon travail, j'ai découvert Paris dans toute son énigme et sa splendeur. J'ai découvert les châteaux et les musées, la Tour Eiffel et la Notre-Dame, le Sacré-Coeur et le Moulin Rouge, l'architecture originale du vieux Paris et le nouveau quartier – La Défense. Je me suis promenée sur les Champs - Élysées et au bord de la Seine et j'ai admiré les avenues pleines des réverbères.

Pour moi, le grand avantage de cette expérience a été la possibilité de connaître des gens de diverses origines, de communiquer avec eux et de m'intégrer dans leur société.

Le voyage à Paris a été une expérience inoubliable!!! L'été passé a été le meilleur de ma vie! Je reviendrai chaque fois quand j'aurai la possibilité, car la ville des amoureux est unique dans le monde entier!

Olga SPÎNU



LE CONSEIL DES ÉTUDIANTS

À la fin de cet automne on a compté les étudiants désireux de déployer une vaste activité extra-curriculaire et



de s'impliquer dans les processus des changements qualitatifs dans le cadre de la faculté de RÉI. Comme suite, en novembre on a créé une nouvelle structure - le Conseil des Étudiants RÉI - structure subordonnée au Sénat des Étudiants de l'AEEM.

L'organigramme du Conseil d'Étudiant RÉI est composé par les suivantes figures managériales: le Président, le Vice-président et les membres du Conseil, tous ensemble ayant de fortes aspirations, de la capacité de travail en équipe, de l'esprit créatif et de la responsabilité.

Les objectifs des sénateurs résident dans :

- Le développement des relations de partenariat entre les étudiants et l'administration de la faculté, ainsi que de l'AEEM ;
- Les discussions des problèmes des étudiants et la recherche des solutions pour ceux-ci ;
- L'organisation des débats, des tables rondes ;
- La promotion de l'esprit civique et participatif des étudiants dans la vie académique.

En ce sens, on préconise d'organiser prochainement une table ronde concernant la diplomatie, les relations entre la diplomatie et l'économie, le profil d'un diplomate, à laquelle seront invités Nicolae Țău — homme politique, professeur et chercheur de notre pays, Dumitru Moldovan – le doyen et les étudiants de la faculté de Relations Economiques Internationales. Les autres activités extracurriculaires et attractives ne tarderont pas à apparaître!

Valeria COJOCARI

JOURNÉES DE LA FRANCOPHONIE 2012 (REPÈRES)

20 mars 2012
Journée internationale
de la Francophonie

Ouverture officielle des
Journées de la
Francophonie organisée par
le ministère des Affaires
étrangères et de

l'Intégration européenne de

Moldavie avec le soutien de l'OIF, le 20 mars 2012 de 18h à 20h, Chisinau, Philharmonie Nationale
Organisé par : Ministère des Affaires étrangères et de l'Intégration européenne de Moldavie.

FESTIVAL NATIONAL DE LA CHANSON FRANCOPHONE
"CHANTONS, AMIS !", le 24 mars 2012

Lieu(x) : Académie des Etudes Economiques de Moldavie
Organisé par : Académie des Etudes Economiques de Moldavie

CONCOURS « A TRAVERS L'ÉCONOMIE », le 28 mars 2012 de 15h 55

Lieu(x) : Université d'Etat de Moldavie
Organisé par : Faculté d'Economie
Département de Langue Française

CONCOURS EN TRADUCTION, le 30 mars 2012 de 9h 35 à 10h 55

Concours en traduction : "Traduttore traditore"

Lieu(x) : Département de Traduction, Interprétation et Linguistique Appliquée, Université d'Etat de Moldavie, Salle 107
Organisé par : Département de Traduction, Interprétation et Linguistique Appliquée, Université d'Etat de Moldavie

CONCOURS D'ARTICLES DE PRESSE

le 26 mars 2012 de 8h à 9h 20

Concours d'articles de presse : "Souvenirs des étudiants moldaves inspirés par les articles de G. Duroy"

Lieu(x) : Département de Traduction, Interprétation et Linguistique Appliquée, Université d'Etat de Moldavie
Organisé par : Département de Traduction, Interprétation et Linguistique Appliquée, Université d'Etat de Moldavie



ANNONCE



La 8-ème édition du Concours National de Business Plans pour les Jeunes a démarré!

Si tu es jeune et tu as une idée d'affaires innovatrice, tu as l'unique possibilité de te manifester et de gagner 10000 Euros!
La date limite d'enregistrement est le 22 mars 2012.

Pour plusieurs détails, visitez le site: www.cbp.antim.org.

IL N'Y A PAS MEILLEURE THÉRAPIE QUE LA THÉRAPIE PAR LE RIRE



Pendant l'été, un jeune homme s'est fait embaucher au supermarché du coin pour se faire de l'argent de poche. Au début de sa première journée, le directeur du magasin l'accueille avec une franche poignée de mains et un sourire, puis il lui donne un balai et dit :
- Tu vas commencer par balayer toute l'entrée :
- Mais... j'ai quand même obtenu une licence à l'université, répond le gars indigné.
- Oh, pardon, je n'étais pas au courant, répond le directeur. Allez, donne-moi le balai, je vais te montrer.

Prof: Sortez les mouchoirs, on va corriger les examens!

3 questions existentielles :

D'où vient l'argent ?

Où va l'argent ?

Quand est-ce qu'on mange ?

Les chercheurs qui cherchent, on en trouve mais des chercheurs qui trouvent on en cherche...

L'ÉQUIPE « REI FRANCOPHONE »



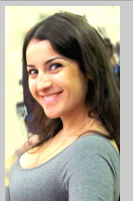
VALERIA
COJOCARI
EMREI-291



CRISTINA
LEVINSKI
EMREI-292



ȘTEFANIA
GORI
EMREI-101



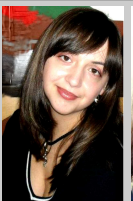
OLGA
SPÎNU
EMREI-101



CRISTINA
CATAN
EMREI-101



TĂȚIANA
SCÎNTIAN
EMREI-111



ECATERINA
BUJNIȚA
EMREI-
111



MARICICA
MIGALATIEV
EMREI-101



CRISTI
CATAN
EMREI-111