



francophone

BULLETIN DE LA FILIÈRE FRANCOPHONE DE LA FACULTÉ DES RELATIONS ÉCONOMIQUES INTERNATIONALES

Faits saillants

- La présentation de l'Étude du mode de perception du processus d'adhésion de la République de Moldavie à l'Union Européenne vu par les citoyens moldaves;
- Le concours « Mon choix – la République de Moldova dans l'Union Européenne »;
- La Francophonie.

DANS CE NUMÉRO

LA FRANCOPHONIE – UN VASTE PAYS, SANS FRONTIÈRES	2
INTERVIEW AVEC Mlle MARINE BÉLONDRADE	2
CLUB DE DÉBATS «LA VOIE ÉCONOMIQUE DE PENSER»	2
UN ÉTÉ EN FRANCE OU COMMENT LES FRANÇAIS CHANTENT « DRAGOSTEA DIN TEL»	3
LES GENS QUI VOIENT LA VIE EN COULEURS VIVES	3
SONDAGE	4
CRÉATION et IL N'Y A PAS DE MEILLEURE THÉRAPIE QUE LA THÉRAPIE PAR LE RIRE	4

EUROCLUB ASEM EN ACTION

Vendredi, le 22 mars 2013 a eu lieu un événement d'envergure lié à l'activité de l'Euroclub ASEM. Le but de la rencontre a été la présentation de l'Étude du mode de perception du processus d'adhésion de la République de Moldavie à l'Union Européenne vu par les citoyens moldaves. Cet événement a eu comme invités des



Les invités spéciaux de l'évènement

membres de la Délégation de l'Union Européenne en Moldavie, Hubert Duhot – Chef de projet, Kaido Sirel – le Directeur des opérations, Marjaana Raf – membre de la Délégation. La liste a été complétée par le Vice-recteur de l'Académie d'Etudes Economiques de Moldova – Corneliu Guțu, la Directrice de la Bibliothèque

Scientifique ASEM – Silvia Ghinculov, ainsi que par les représentants de l'organisation EYP Moldova et les membres des euroclubs de Chișinău, Bălți, Vulcănești et Comrat.

Le concept d'Euroclub est apparu dans les années '90 au Portugal et signifie une association des jeunes basée sur les intérêts communs de ces membres et qui a comme but le développement des valeurs européennes et leur promotion parmi la gens. Chez nous ce phénomène a une histoire plus modeste et s'est développé grâce à l'initiative de la Délégation de l'Union Européenne en Moldavie qui a encouragé le projet « Bring Europe to your home ». Dans ce contexte, Euroclub ASEM, dirigé par le coordinateur Marina Popa, a commencé son activité en septembre 2011.

L'évènement de vendredi est inclus dans la catégorie des activités socio-économiques, car il porte sur le sondage effectué par les membres de l'Euroclub ASEM en collaboration avec la Fondation Soros-Moldova. La population partagée en quatre groupements distincts d'après leur domaine d'activité (citoyens, agriculteurs, retraités et milieu universitaire) a exprimé ses opinions sur des questions visant l'utilité et les coûts de l'intégration européenne.

Les jeunes ont discuté sur les résultats et

ont trouvé des solutions. Les membres de la Délégation de l'Union Européenne en Moldavie ont encouragé leur implication dans la recherche. Ils ont parlé de la société civile de notre pays, des projets de l'Union Européenne et des possibilités de financement.

Cette rencontre a été très importante, car



Les représentants des Euroclubs de la Moldavie

elle a facilité la collaboration entre les membres des Euroclubs de Moldavie. Elle a anticipé la Conférence Nationale des Euroclubs préconisée pour le début du mai, lors des Jours de la Fête de l'Europe.

Ștefania GORI

LA VICTOIRE DU RÊVE EUROPÉEN

On sait que seulement en conditions de concurrence on peut offrir les meilleurs produits. Cette loi est valable surtout pour

les futurs économistes de la faculté des Relations Economiques Internationales qui ont organisé à la fin du mai, 2012 un concours « brainring », sur le thème « Mon choix – la République de Moldova dans l'Union Européenne ». Les participants réunis en 4 équipes : European Dreamers, TransEuropeExpress, CosmoMoldovans et Visul European, ont parcouru un chemin intéressant et palpitant, comprenant plusieurs épreuves, les résultats desquelles ont été minutieusement jugés



Le doyen de la faculté REI — Dumitru MOLDOVAN et l'équipe gagnante Vis European à la remise des prix

par l'œil vigilant du jury, les membres duquel ont été : Sergiu Rusu – le chef de la Direction Relations Internationales et Intégration Européenne de l'Inspectorat Fiscal Principal d'Etat, Marina Popa – lecteur

supérieur de la chaire de REI, le coordinateur de l'Euroclub ASEM, Valeria Cojocari – le président du Conseil des Etudiants de la faculté de REI.

Les étudiants ont eu comme devoir la présentation de leurs équipes d'une manière plus originale possible, en faisant connexion avec le thème et la dénomination de l'équipe. Les REI-stes ont fait de la poésie et ont chanté en rythme de hip-hop. La deuxième étape a testé l'intelligence à grande vitesse des combattants, qui ont répondu aux questions sur le fonctionnement, les institutions et les données de l'Union Européenne, ainsi que sur les relations de celle-ci avec la Répu-

blique de Moldova. Après cette épreuve, les chefs des équipes ont prononcé des discours concernant le lieu de la République de Moldova dans le cadre de l'Union Européenne, en reflétant dans leurs allocutions les arguments pour ou contre à l'adhésion.

L'atmosphère du concours a été colorée par la musique des invités : Cristina Catan – étudiante de la faculté de REI et le duo Elena Carafizi et Andrei Oancea. Après les délibérations du jury, deux équipes se sont situées sur la même place, ce qui a demandé une épreuve délibérative. Après quelques minutes de tension maximale, les gagnants du concours sont devenus les représentants de la filière francophone, de Vis European – Ecaterina Bujnița, Cristian Catan, Natalia Ciobanu, Maricica Migalatiev et Tudor Mudrea. Le 2^e rang a été touché par l'équipe European Dreamers.

Tous les participants ont bénéficié des prix, parmi lesquels – une visite à la Délégation de l'Union Européenne dans la République de Moldova.

Maricica MIGALATIEV

LA FRANCOPHONIE – UN VASTE PAYS, SANS FRONTIÈRES

La francophonie, c'est un vaste pays, sans frontières. C'est celui de la langue française. C'est le pays de l'intérieur.

C'est le pays invisible, spirituel, mental, moral qui est en chacun de vous. Dans la période 20 – 31 mars 2013, le Ministère des Affaires Externes et de l'Intégration Européenne de la République de Moldova, l'Ambassade de la France à Chişinău et l'Alliance Française de Moldova, avec le soutien de l'Organisation Internationale de la Francophonie, organiseront les Journées de la Francophonie.

Le terme « francophonie » est apparu vers la fin du XIXe siècle, pour décrire l'ensemble des personnes et des pays utilisant le français. Il acquiert son sens commun lorsque, quelques décennies plus tard, des francophones prennent conscience de l'existence d'un espace linguistique partagé, propice aux échanges et à l'enrichissement mutuel. Des hommes et femmes de lettres seront à l'origine de ce mouvement. Quoi de plus naturel pour une entreprise adossée à l'usage de la langue. Des écrivains initient le processus, dès 1926, en créant l'Association des écrivains de langue française (Adelf) ; suivent les journalistes, regroupés en 1950 au sein de l'Union internationale des journalistes et de la presse de langue française (aujourd'hui Union de la Presse francophone) ; en 1955, une Communauté des Radios publiques francophones est lancée avec Radio France, la Radio suisse romande, Radio Canada et la Radio belge francophone. Cette communauté propose aujourd'hui, avec une audience sans cesse ac-

crue, des émissions communes diffusées simultanément sur les ondes des radios membres, contribuant ainsi au renforcement du mouvement francophone à travers le monde.

En 1960, la première institution intergouvernementale francophone voit le jour avec la Conférence des Ministres de l'Éducation (Confemem) qui regroupait au départ 15 pays, après quoi est fondée l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) (1961), l'Assemblée parlementaire de la Francophonie (APF) (1967), Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports (Conféjes) (1969) – les premiers institutions défensesuses la à l'échelle nationale. La çaise et de solidarité dialogue portées cophonie brées le monde, Journée nale de la



Francophonie internationale langue fran-les valeurs rité et de des cultures par la Fran-son céle-partout dans le 20 mars, internatio-Francophonie : La date du 20 mars a été retenue en commémoration de la signature, en 1970 à Niamey (Niger), du traité portant création de l'Agence de coopération culturelle et technique (ACCT), aujourd'hui Organisation internationale de la Francophonie. Un long chemin a été parcouru depuis les premières réunions d'écrivains francophones, à l'aube du siècle

dernier, jusqu'à la diffusion de leurs ouvrages, aux quatre coins du monde, dans les bibliothèques installées par l'OIF. Rendons grâce à la bonne volonté de tous ceux et celles qui ont fait et continuent de faire vivre la langue française et de défendre les valeurs la Francophonie.

Événement dédié à la langue française, les Journées de la Francophonie unissent 220 millions de locuteurs dans 60 pays, dont Moldova, pays le plus francophone d'Europe centrale et orientale.

Pays francophone et francophile, la Moldavie est membre de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) depuis l'année 1997. Les Journées de la Francophonie sont donc un événement incontournable dans un pays héritier d'une longue tradition éducative en français. A l'occasion des Journées de la Francophonie en Moldavie (20-31 mars 2013), l'Alliance Française de Moldavie et ses partenaires nous invitent aux concerts du groupe français de variété/rock « Hologram ». Un autre événement fort attendu par tous les francophones et francophiles de Moldova est le Festival du Film Francophone organisé par l'Alliance Française de Moldavie, avec le soutien de l'Ambassade de France en Moldavie et de ses partenaires, pour la 13ème fois.

D'autres événements seront organisés à Chişinău et partout dans la République : concours de poésie, des chansons françaises, conférences scientifiques, débats, et beaucoup d'autres. Tous rappellent les liens privilégiés entre la Moldavie et les pays francophones. Cette année encore, tous les acteurs de la francophonie sont invités à célébrer ces Journées ensemble.

Cristina CATAN

INTERVIEW AVEC MME MARINE BÉLONDRADE – RESPONSABLE CULTURE ET COMMUNICATION, ALLIANCE FRANÇAISE DE MOLDAVIE



Chaque année, les francophones et francophiles attendent avec impatience les Journées de la Francophonie – événement dédié à la langue française. En 2012, la Moldavie s'est distinguée en étant le pays qui a mis en œuvre le plus de manifestations en cette occasion.

Marine, que penses-tu de la francophonie moldave ?

En arrivant en Moldavie en 2011, j'ai tout de suite été très surprise de voir à quel point la Moldavie est un pays francophone et surtout francophile ! Je ne m'attendais pas à rencontrer autant de jeunes intéressés par la langue française et par la culture française. En tant que française, c'est donc très agréable de vivre ici car toutes les personnes que j'ai rencontrées ont toujours été très accueillantes avec moi !

Les jeunes attendent surtout le Festival du Film Francophone, qui se déroulera cette année du 23 au 31 mars 2013, mais peu d'entre eux savent qui s'en occupe. Est-il difficile d'organiser un tel Festival ici en Moldavie ?

Organiser un tel festival demande avant tout du temps. En effet, il y a beaucoup de travail en amont, que le public qui assiste au festival ne voit pas forcément. Tout d'abord, il faut choisir des films intéressants. Ensuite, il faut trouver des cinémas à Chişinău mais aussi dans d'autres villes de Moldavie, où on peut organiser le festival. Comme le festival est organisé

en Moldavie depuis 13 ans déjà, nous avons pris l'habitude de travailler avec le cinéma Gaudeamus à Chişinău et avec les cinémas « Tiraspol » à Tiraspol et « Patria » à Balti, ce qui simplifie les choses.

Sachant qu'à l'Alliance Française, nous travaillons sur ce projet depuis plusieurs mois maintenant, nous avons hâte de voir le résultat et surtout la réaction du public durant le Festival !

D'après quels critères choisis-tu les films à projeter ?

De préférence, il faut que ce soit des films récents, qui n'ont pas encore été projetés en Moldavie. Ensuite, nous essayons de trouver des films qui sont sous-titrés en roumain et/ou russe, car nous souhaitons que même les non francophones puissent assister à ce festival. Cette année, nous aurons donc 6 films sur 12 qui seront sous-titrés en roumain. Il faut aussi varier les genres : des comédies, des films d'action, des films pour enfants, des drames, etc., l'objectif étant que chacun puisse trouver un film qui l'intéresse ! Nous essayons aussi de sélectionner des films qui ont connu un certain succès ou qui ont reçu des prix : cette année, nous avons ainsi choisis 4 films qui ont été salués par la critique entre 2011 et 2013. J'ai aussi très envie que le public ait une image concrète de la culture cinématographique francophone et qu'ils ressentent de belles émotions tout au long du festival.

Est-ce intéressant pour toi ?

Oui bien sûr ! Ce festival est un événement très important pour les Journées de la Francophonie en Moldavie. Chaque année, le public est de plus en plus nombreux ! J'ai donc une certaine pression sur les épaules, ce qui m'incite à m'investir dans ce projet à 100%. C'est la première fois que j'organise ce festival, donc ce n'était pas forcément facile tout le temps, car il y a beaucoup de choses à gérer en même temps.

La réaction du public, est-elle conforme à tes attentes ?

C'est difficile de dire ça avant le début du Festival. J'espère de tout cœur que le public sera satisfait de la programmation que nous allons leur proposer !

Et finalement, la Moldavie a-t-elle été un hasard ou une volonté affirmée de ta part ?

Quand je suis arrivée en Moldavie en 2011, c'était un peu par hasard... Je voulais quitter la France pour vivre une expérience à l'étranger mais je n'aurais jamais pensé aller en Moldavie ! Mais j'ai eu la possibilité d'effectuer un Service Volontaire Européen pendant 9 mois à l'Alliance Française et ça a été une très belle découverte pour moi ! A la fin de mon volontariat, on m'a proposé de rester à Chişinău et j'ai accepté car j'aime vivre ici pour le moment. Mon travail me plaît aussi beaucoup, j'apprends énormément de choses en travaillant à l'Alliance Française. La Moldavie et les moldaves sont également pleins de surprises et j'ai encore beaucoup de choses à apprendre et à découvrir ici !

Cristina LEVINSKI

« J'ai été très surprise de voir à quel point la Moldavie est un pays francophone et surtout francophile ! »



CLUB DE DÉBATS «LA VOIE ÉCONOMIQUE DE PENSER»



Le 21 février 2013, au sein de la Faculté des Relations Économiques Internationales, a eu lieu la première réunion (le lancement) du Club de débats scientifiques «La voie économique de penser». Selon le vice doyen de la Faculté des Relations Économiques Internationales, Madame Elina BENEÀ, ce Club des débats relie les étudiants doués, en vue d'améliorer leurs compétences en communication et leur mode économique de penser, les aider à rédiger des rapports (projets) de recherche et également, d'assurer leur croissance professionnelle.

Le thème proposé pour le premier débat était: «La compétitivité de ma propre personnalité et de ma génération dans les conditions de la mondialisation: opportunités perdues ou gagnées?». Au débat ont participé deux équipes qui ont discuté de ce sujet, en analysant à la fois les aspects positifs et négatifs de la mondialisation.

Les équipes ont étudié le sujet en suivant quatre directions principales: l'éducation de la personnalité; l'emploi de la personnalité; l'approche (la méthode) gender et l'activité civique de la personnalité. Monsieur Dumitru MOLDOVAN, le doyen de la Faculté des Relations Économiques

a été présent à apprécié l'initiative et l'avenir, une scientifique dans tions, parce que prit» donnera la velopper leurs



Le traitement d'un problème: il faut savoir faire des recherches des données et tirer des conclusions propres et réelles. L'appel à un raisonnement logique étayé par des preuves et des exemples seront toujours une aide précieuse dans toutes les circonstances, mais le plus important c'est que les étudiants peuvent acquérir ces

compétences pendant l'université. À la fin du premier débat, les étudiants ont reçu des permis de membre du Club des débats scientifiques «La voie économique de penser».

Le 21 mars 2013 s'est tenue la deuxième réunion du Club des débats, lors de laquelle ont été présentés trois rapports, préparés par les étudiants pour le Symposium scientifique des jeunes chercheurs, dans le but d'obtenir une rétroaction qui aidera les auteurs des rapports à les améliorer avant la compétition réelle. Il s'agit des thèmes comme: «L'économie du bonheur et la République de Moldova», «La République de Moldova et le FMI» et «Les investissements étrangers dans la République de Moldova».

Ecaterina BUJNIȚA

UN ÉTÉ EN FRANCE OU COMMENT LES FRANÇAIS CHANTENT « DRAGOSTEA DIN TEI »

Le 25 mai 2012, à 05:40, l'avion à direction Paris décollait. A 12 heures 30 minutes, à l'aéroport Charles de Gaulle, j'ai compris que je me trouve dans la ville de mes rêves. J'ai pris le RER B, jusqu'au centre du Paris. La première impression, qui a laissé tombé amoureux mon âme a été la cathédrale Notre-Dame de Paris. C'était une journée très chaude, après laquelle la pluie a conquis Paris pendant une mois.

J'ai eu cette possibilité grâce à un programme d'échange, qui s'appelle „Work in France”, en travaillant en tant que vendeur/préparateur à Brioche Dorée, une chaîne française de restauration rapide, proposant des sandwichs et des pâtisseries. La filière dans laquelle j'ai travaillé se trouve à Disneyland Paris, dans le monde des comptes, des personnages Disney, des merveilles pour tous les âges. De cette manière, j'ai eu la possibilité de préparer, d'avoir un emploi, dans un lieu magnifique !

Quand on avait des jours libres, je visitais Paris, j'ai voulu connaître chaque petite rue, que permet à accéder le plus rapidement possible aux lieux, que nous les avons vu dans les images de nos manuels de français, sur l'Internet, sur les photos des nos proches ou nos amis, j'ai voulu voir tous les éléments de la ville, à propos de laquelle on dit „Voir



Paris et mourir” et j'ai réussi. J'ai été surpris de voir comment est gardée l'harmonie là où se rencontrent beaucoup de nations, de tout le monde.

Une fois, j'étais à la Gare de l'Est. J'ai vu beaucoup de personnes, qui regardaient le balcon. J'ai remarqué qu'il y a des

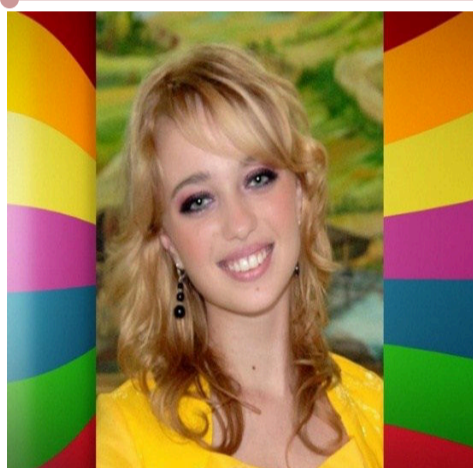
caméras, mais le paradoxe était le fait que je voyais des acteurs de Hollywood et c'était une scène d'un film. L'acteur principal était Pierce Brosnan, la personne qui a joué en quelques films de la série James Bond.

Mes journées de travail se sont passées très bien, j'ai devenu un bon employé, qui fait le travail très vite, parce que les clients attendent, ils ont le désir de manger. Je me rappelle une fois comme mes collègues, originaires de Sénégal, Mauritanie, Cameroun ou France, ont commencé à chanter la chanson « Dragostea din tei », la chanson du groupe O-Zone, qui a fait le tour du monde. C'est bizarre de voir comme les étrangers chantent en roumaine, ce moment je n'oublierai jamais !

L'été s'est passée très vite et le 25 août, je suis rentré en Moldavie, avec beaucoup d'impressions, d'émotions positives, de plans pour l'avenir, pour aider la Moldavie d'être un peu plus proche de la communauté européenne. Je reste avec mon envie de revenir en France le plus rapidement possible !

Cristian CATAN

LES GENS QUI VOIENT LA VIE EN COULEURS VIVES



Cristina Catan
Groupe EMREI-101
Née le 18 février 1991

Quelle devise suis-tu dans la vie?

« La logique vous mènera d'un point A à un point B. L'imagination vous emmènera partout. »

Comment as-tu découvert ton talent? Comment as-tu compris que tu aimes chanter?

Moi, je viens d'une famille des musiciens et j'ai commencé à chanter dès l'enfance. Ainsi, la musique est devenue ma passion et maintenant elle remplit ma vie.

Quand a été ta première rencontre avec la scène ?

J'ai chanté pour la première fois à l'âge de 7 ans, à l'école. Après ça, j'ai commencé à étudier la musique. C'est une expérience mémorable que je ne peux pas l'oublier.

Quelles sont les qualités que tu apprécies aux gens et quelles qualités tu détestes?

Les qualités que j'apprécie le plus sont: l'honnêteté, la persévérance, la ponctualité et l'assiduité. J'apprécie les gens qui font la charité, qui aident les plus démunis.

Ce que je déteste vraiment est la mensonge. Je n'aime pas du tout les gens qui mentent et qui veulent obtenir quelque chose à l'aide de la tricherie.

Quel est ton hobby?

Seulement la musique touche mon cœur – c'est indéfinissable. À travers la musique on peut communiquer tout : la mélancolie, la joie, la tristesse, l'exaltation. De même, j'aime beaucoup la lecture, je lis toujours quand j'ai un moment libre.

Avec quoi peux-tu comparer la musique?

La musique est l'art de l'âme. Elle est comme l'amour: tout le monde en parle, mais il y a peu de personnes qui peuvent la vraiment sentir.

Quels sont tes projets pour l'avenir?

Mes projets pour l'avenir sont: d'obtenir la licence, de suivre un master à l'étranger et de chanter, bien sûr, toujours et partout.

Ecaterina BUJNIȚA



« La logique vous mènera
d'un point A à un point B.
L'imagination vous
emmènera partout. »
A. Einstein

SONDAGE

François Mitterrand a dit : « Il y a toujours un avenir pour ceux qui pensent à l'avenir ». On y a fait penser les étudiants francophones de la faculté des REI en effectuant parmi eux un sondage. Ils ont répondu à quelques questions liées à leurs futures aspirations, à leurs présentes activités et à leur contentement envers les études qu'ils ont choisi à poursuivre.

A la question « Qu'est-ce qu'envisagez-vous à faire après l'obtention de la licence? », 74% des répondants ont déclaré qu'ils ont l'intention de faire un master ou une autre faculté, tandis que 32% veulent faire carrière. Ainsi, on peut affirmer que la majorité est orientée à gagner continuellement des connaissances mais aussi de l'expérience pratique.

En ce qui concerne les occupations extra universitaires des étudiants, 46% ont affirmé qu'ils n'en font rien. Seulement 18% ont déclaré « avoir un job », le reste fait du volontariat ou participe activement à la vie extra curriculum de l'université.

Réjouissant est le fait que la plupart des étudiants (82%) soutient qu'ils sont satisfaits du choix de la faculté; 10% n'en sont pas et 8% sont encore incertains. Toute-

fois, le bagage imposant des connaissances qu'on acquiert à cette faculté ne peut pas être sous-estimé ou ignoré car on y obtient d'importantes habilités en domaine et en même temps de culture générale qui en ensemble contribuent énormément au développement de notre personnalité.

Finalement, on a abordé un problème douloureux de notre société – on a demandé les étudiants : est-ce qu'ils veulent rester et activer en Moldavie? 40% prétendent qu'ils vont y rester, 34% sont encore incertains et 26% affirment qu'ils vont quitter le pays. Il est vrai que la migration présente des opportunités mais des menaces aussi pour notre petit état. Cependant,

la migration massive tue la Moldavie à petit feu, c'est pourquoi on doit trouver des modalités pratiques pour bien gérer et combattre ce problème. Nos efforts communs, dirigés par le désir ardent d'y rester et y prospérer, vont mener obligatoirement à des résultats remarquables!

Tatiana Scintian



NOS FELICITATIONS!

La filière francophone de la faculté des Relations Economiques Internationales est fière de vous!

Ștefania Gori — Gagnante de la *Bourse VictoriaBank*

Olga Ursu — Gagnante de la *Bourse VictoriaBank*

Ecaterina Bujnița — Gagnante du concours *Cel mai bun student al ASEM 2012*, 2-ème place

Maricica Migalatiev — Gagnante du concours *Cel mai bun student al ASEM 2012*, 1-ère place et gagnante du programme *Burse de Merit – 2012*.





Mon âme brûle comme une flamme en histoire
Le passé me suit chaque soir, en espoir,
Confier mes pensées à l'hier, c'est un songe
Et je meurs détruite par le souffle des mensonges.

La femme Arabe

La nuit a caché tes yeux et ta voix,
Tes pensées s'étouffent sous le poids de burqa,
Pas de mots, sans sourire, tu hésites de te bouger
Seul, ton âme en douleur ne s'arrête pas de crier.

Oh, quel air effrayant frappe fortement la poussière,
Sans demain tu vis encore liée de l'hier.
Et tes lèvres sont cousues avec le fil de silence
Même si autour de tes pas hurle la violence.

On va où maintenant ? On se perd dans l'obscurité,
Tu veux rompre le voile et dire la vérité.
Chaque jour en désert, fatiguée de porter cette épave
Et seulement l'eau des larmes éteint le feu de la femme Arabe.

Donne-lui :
Les paroles qui luttent pour la vie,
Les paroles qui donnent de l'envie -
Pour aimer !
Les paroles qui donnent de la chance,
Qui implantent dans son âme espérance -
Pour voler !

Maricica MIGALATIEV

IL N'Y A PAS DE MEILLEURE THÉRAPIE QUE LA THÉRAPIE PAR LE RIRE



Les lois de l'amour

1. Les meilleur(e)s sont déjà pris(es).
2. Si la personne n'est pas prise, il y a une raison (correction de la 1e loi).
3. Plus la personne est chouette, plus elle est éloignée de vous.
4. Intelligence x Beauté x Disponibilité = Constante.

5. L'amour qu'une personne vous porte est inversement proportionnel à l'amour que vous lui portez.
6. L'argent n'achète pas l'amour, mais ça vous donne tout de même une sérieuse avance.
7. Les meilleures choses dans le monde sont gratuites - et méritent chaque centime qu'elles valent.
8. Tout acte sympathique a une réaction qui ne l'est pas tellement.
9. Les chouettes types (filles) finissent leur boulot tard.

10. Si cela semble trop beau pour être vrai, alors ça l'est probablement.

11. La disponibilité est une fonction du temps. La minute où vous êtes intéressé est la minute où l'autre trouve quelqu'un d'autre.

12. Avant de trouver le prince charmant, il vous faudra embrasser beaucoup de grenouilles.

13. Les qualités qui attirent une femme vers un homme sont en général celles qu'elle ne peut plus supporter quelques années plus tard.

14. Un homme peut être heureux avec n'importe quelle femme... Tant qu'il ne l'aime pas.

15. L'amour est la victoire de l'imagination sur l'intelligence.

16. Il n'y a pas de différence entre un idiot et un savant lorsqu'ils tombent amoureux.

17. Il vaut mieux avoir aimé et perdu cet amour que n'avoir jamais aimé du tout.

18. Souriez... Les autres se demanderont à quoi vous pensez.

D'après Edward A. Murphy

L'ÉQUIPE « REI—FRANCOPHONE »



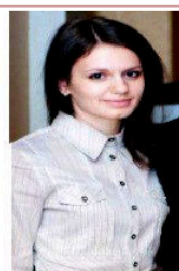
CRISTINA LEVINSKI
Diplômée de la faculté des REI



ȘTEFANIA GORI
EMREI-101



CRISTINA CATAN
EMREI-101



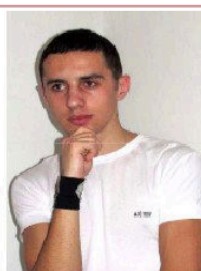
TATIANA SCÎNTIAN
EMREI-111



ECATERINA BUJNIȚA
EMREI-111



MARICICA MIGALATIEV
EMREI-101



CRISTI CATAN
EMREI-111